

渝万简讯

第 19 期（总第 019 期）

中交二航局五分公司渝万铁路项目部

2015 年 4 月 28 日

本期内容导读

★综合新闻

- ☆项目部召开征地拆迁协调文化调研会
- ☆项目部召开公司行文化学习大会
- ☆项目部创新文化管理推出新媒体宣传方式
- ☆工地“电视台”开播啦

★生产动态

- ☆四月份生产情况通报

★项目党建

- ☆项目部开展“二航品牌我代言”党员对标活动
- ☆项目部开展党员安全示范岗安全大检查

★文化天地

- ☆让规则落地开花
- ☆只因遇见你
- ☆母爱是一场修行
- ☆开在砂石里的花朵

★综合新闻

项目部开展征地拆迁协调文化调研会

征地拆迁协调工作是保障项目施工生产顺利进行的关键和难点,为确保 2015 年渝万铁路项目征拆迁协调工作能够顺利开展,4 月 2 日上午,五分公司征地拆迁办公室副主任余顺桥莅临渝万铁路项目现场,对项目征地拆迁协调工作进行调



研。项目经理,书记、生产副经理、协调主管等相关人员一同参加了调研会。

在座谈会上,余顺桥首先了解了项目征地拆迁协调工作的进展

情况:对项目快速征地,妥善处理地方政府关系等工作表示赞赏。随后,余顺桥从礼仪文化、社交文化、法律文化、和谐文化等五个方面阐述了对征地拆迁协调工作的看法,并与参会人员进行交流。

座谈会上,项目经理关成元指出:在不违背公司管理及原则上,征地拆迁工作要做到有礼、有利、有节这三点,不仅要满足村民的合理诉求,同时也要保障项目利益。项目书记赵振宏指出:征地拆迁协调工作要与社会、政府、村民等多方打交道,征地拆迁工作要紧密依靠政府、依法依规处理矛盾和冲突,促进和谐稳定。做好协调工作要正确看待“诚信”与忽悠,把握与政府“亲近”与“疏远”的分寸,掌握原则性与灵活性。要树立协调理念,促进内外和谐。项目征地拆迁不是一个人的工作,项目人员在做好本职工作的同时,要相互协作配合、共同把项目征地工作搞好。协调主管白孝武表示:征地拆迁协调的过程中,协调要放低姿态,懂得换位思考,利用“解堵”再做劝说工作,保障正常生产秩序。

此次征地拆迁协调文化调研会的顺利开展，让项目各岗位人员对征地拆迁协调工作有了更深认识，大家纷纷表示，将继续保持好项目征地拆迁协调工作有条不紊的良好局面（王兴琴）

渝万铁路项目召开公司行文化学习大会

为进一步加强渝万铁路项目员工对公司文化的认识和了解，激发项目员工对公司发展的责任担当。4月10日晚，渝万铁路项目团支部组织召开了中行文化大纲学习会，会议由项目团支部书记主持。项目部各部门共22名青年员工参加了会议。



会上，团支部书记首先对公司行文化大纲内容进行概述，随后与项目青年员工一起宣读了公司行文化大纲，并与员工们进行讨论交流。旨在让青年员工们了解行文化大纲内容的同时，加深青年员工对公司行文化中“行走天下”、“为天下行”、“行善积德”、“我能我行”的核心内涵的理解，以及加深对企业使命、企业愿景、企业精神、企业道德、企业市场观、企业发展观人的记忆。

最后，团支部书记做出总结并提出：行文化是企业灵魂所在，是二航局的经营哲学，项目全体青年员工们应认真贯彻并积极践行。我们要做企业文化的先行者、实践者、倡导者。在对外处事中运用好并讲好企业文化，要让更多人感到我们的企业的文化底蕴。

据悉，项目部后续将开展行文化有奖征文比赛，并将于“五四”青年节活动期间进行评比颁奖。（王兴琴）

渝万铁路创新文化管理推出新媒体宣传方式

近日，由五分公司渝万铁路项目部自制新闻短片《渝万新闻》，已正式在项目宣传平台及各大网站播出。并在短时间内得到了热烈反响，使项目“让文化升级”的管理理念得到了有效推进。

《渝万新闻》由渝万铁路项目党支部组织组织策划，并以公司行文化大纲为指导思想，来丰富项目文化体系建设，实现文化融合。新闻以项目生产进程、人文故事、文体活动等为主要内容。后由项目员工亲自剪辑、制作、配音形成完整的新闻短片。新闻采用最浅显的叙述语态来讲故事，以拍摄中的原内容撰写稿子，不仅通俗易懂，而且富有画面感。既把握住了新闻舆论主旋律，也把传统宣传与新媒体宣传有效结合起来。

《渝万新闻》的播出，意味着渝万铁路项目以视讯为主线、多角度、全方位的提升二航品牌战略规划正式拉开序幕。（王兴琴）

工地“电视台”开播啦

“亲们，咱们制作的《渝万新闻》诞生啦，请大家在优酷网下载观看，欢迎多提意见哦！”

近日，五分公司渝万铁路项目部宣传员小王在QQ群里发的一条短信息，吸引了一群“80后”员工的关注，视讯新闻很快在项目部火爆了起来。

“嘿！我们上电视台啦！”参加项目部征地拆迁协调文化调研会的小舒看到自己出现在电视画面里，感到非常自豪。“以前看电视，是在看别人。现在，可以看自己。人人都是主人翁，我们进入自己的时代啦！”

爱赶时髦的美女小季看到视讯很亲切，很快在自己的微信、微博上发布链接，

不到几个小时，朋友圈里点赞不断，这使小季乐开了花，视讯新闻也给她生活增添了乐趣。

常在工地的技术员小林看到视讯，深有感触地说，“视讯让我们多了一个信息沟通的渠道，哪怕我们没有参加会议，也能知道项目部的动态。这对我们工作挺有帮助的。”

最有感触的还是宣传员小王，“视讯就像自己的孩子，看着它慢慢成熟，渐渐丰富，再苦再累也值得。”小王为了快速制作视讯，自学音频编辑软件，经常加班加点的来制作。在短短的一个月里，就制作出了 4 期视讯。“制作过程挺享受的，我不仅学了一项新技能，也感到同事们的鼓励给了我源源不断的动力，我将呈现更多更美的精品奉献给大家。”

小王介绍说，《渝万新闻》借鉴社会电视台的制作手法，一事一视讯，时间控制在 3-5 分钟，内容以报道项目部工程状况、党建活动、文化故事、会议情况等新鲜事为主，并由项目部员工自己拍摄、写稿、播音、编辑制作完成，并在公司及社会网站、微信、微博上发布传播。

“《渝万新闻》不仅给项目部留下了宝贵的历史影像资料，也开创了项目部运用新媒体，传播新声音，赢得新观众，展现新形象的新时代！”（赵振宏）

★生产动态

四月份生产完成情况通报

截止 4 月 28 日，二分部工程量完成情况为：

1、桥涵

桥梁下构已全部完成，涵洞已全部完工。

2、路基

路基挖方已全部完成，共计 136.4585 万方；本月路基填筑完成 8435 方,开工累计完成 297647 方；单向水泥搅拌桩已全部完成，共计 81495 m；多向水泥搅拌桩已全部完成，共计 83848m；锚杆框架梁开工累计完成 10139.4 方；本月完成混凝土防护 900.5 方 ,开工累计完成 24322.5 方 ;挡土墙开工累计完成 51717.28 方.

3、隧道：罗家湾隧道已贯通,尹家湾隧道已贯通。(工程部)

★项目党建

项目部开展“二航品牌我代言”党员对标管理活动

近日，“二航品牌我代言”党员对标管理活动在渝万铁路项目火热开展。项目多名党员参与到该活动中。

据悉，此次活动主要围绕“突出桥梁品牌、巩固铁路品牌”展开，以项目部党员领衔，聚焦项目最突出、最关键的管理指标，立足自身实际，分专业、分岗位分别寻找其他项目的先进管理指标，开展对标活动。通过对“二航品牌我代言”党员对标活动，让项目全体党员了解开展党员对标活动的目的和意义，积极投身到对标活动中来。并引导党员努力将先锋模范作用，释放到擦亮二航品牌、增添二航品牌品质内涵的重要方向，用行动代言二航品牌。

目前，该活动正在进行中。活动有效突出了党员的身份意识，强化了党员在推动企业管理进步、持续发展方面的责任意识和担当作用，对公司 2015 年的管理对标重点工作起到了助推作用，激发了项目全体党员立足岗位，赶超标杆的激情。(王兴琴)

项目部开展党员安全大检查活动

4月15日，为切实做好项目施工安全生产工作，确保项目各项工作面安全、有序开展，继续保持项目安全生产工作的良好局面，渝万铁路项目部对项目生活区及施工区域进行了为期一天的安全大检查工作。

此次党员安全大检查由项目经理关成元带队，主要针对员工生活区及施工区的重大危险源可控情况；通病的自查自纠情况；现场文明施工，人员防护用品的佩戴情况，各种施工材料分类堆码、易燃易爆物品的使用和存放；施工用电设备的安全配置和防护；消防安全以及现场设施设备使用情况等进行检查。项目部高度重视此次安全大检查工作，对查出的安全隐患，要求专人跟踪督促整改到位。

从检查总体情况来看，项目节后复工安全生产工作基本到位，安全防护体系运作良好。各党员也充分发挥的党员吃苦耐劳的标杆、模范精神。此次党员安全大检查活动，及时消除了施工现场安全隐患，进一步提升了全体人员的安全意识，加强了项目员工和施工人员对安全应急体系的学习和灌输。（王兴琴）

★文化天地

让规则落地开花

时至中午，因午休睡不着的我就在办公室里练笔写东西，看着窗外的雨点我的思绪渐渐飘到远处，突然从书记办公室里传来一阵的声音，我回过神来仔细一听，“你去把手续办全面，没有测量人员的确认签字，这单据不能签”，“书记呀，测量时相关人员在场，没有假”，“这不是假不假的问题，项目部征地拆迁制度明确规定，征地手续一定要完善，涉及用地面积的，一定要由测量人员签字确认，涉及补偿的由协调人员签字确认，最后由工区经理，项目书记，项目经理签字认可，

项目规定清清楚楚”。

原来是征地拆迁人员来找书记签字，这单子涉及到用地面积，应由测量人员签字确认后，才能找项目书记签字，可这协调人员图简便直接找领导签字。听到书记坚决不签没测量人员签字确认单据，协调人员仍不到黄河不死心的接着说“书记这次你就签了吧，下次我们再改正”，“你咋就听不明白呢，每次手续都要完善，签字时一种责任，以前有人在数据上造假，我们要防范，完善手续时对自己对企业负责”。

下午协调人员拿来测量人员签字确认的单子，赵书记仔细审核后才给他把字签了，赵书记笑着说“我们必须按规章制度办事，堵塞管理漏洞，防范廉政风险呀”。

工人离开了，我悄悄在心里给赵书记竖了大拇指。如果一个项目部身居要职的人都不以身作则，依法办事，那么下面的人就都图方便，不走正常程序了，没有规则，有何来一个好的项目部呢？

还记得前几日看的一篇文章，一家公司推出了一个新产品，市场前景看好，一家德方有意合作。德方派来考察小组，对他们公司进行了全面的内部管理考察和外部市场考察。感觉不错，准备第二天德方总裁亲自过来参加签字仪式。德方的首席代表很兴奋地说：“说实在话，真的很看好我们的合作前景。”总经理一听，很大方地说：“是吗？那不如带点回去吧，我们库房有的是，你要多少就送你多少，免费的。”德方首席代表很惊讶地问：“是吗？真的可以免费送给我吗？”他笑着说：“当然了，我一句话就可以了。”德方代表问：“你们的规定不是不允许私自拿库存房物品吗？”他笑着说：“我是总经理。我例外。”德方代表说：“还有这个例外啊！此前我们怎么没有发现啊。”

就这样，第二天的签字取消了，这个合作给“黄了”。中方很不理解，德方说：“因为我们在最后一刻发现了一个很严重的问题，贵公司只要高管一句话，就可以将公司的财物随意赠送别人，也就是说高管的一句话就可以让规则失效，成为例外，这就可能使一个企业遭到毁灭性的损失，这是一件多么可怕的事情。”

德国人是世界上最守规则的人之一，即使在深更半夜、空寂无声的街头，德国人依旧沿着横行线，看着红绿灯过马路，相反在中国，必须要设置好多的探头来防止人们闯红灯，探头处刹车限速，一过探头立即加油门。中国人自觉遵守交通法规是何其之难！其实又何止交通规则呢？中国很多企业都存在类似的现象，董事长、总经理可以“随心所欲”，无视规章制度。似不知这可是大忌。

记得在《读者》里看过一篇《让规则看守世界》的文章，文中有这样一句话颇耐人寻味：“世界上如果真有所谓的天堂和地狱，那么，天堂的规则应该比地狱的规则更详细。”是的，俗话说“无规矩，不成方圆”，要想享受天堂般的自由幸福的生活，是要有一定的规则约束的，没有规则的自由绝不是真正的自由。规则不仅保证着我们在工作和生活上的公平公正，带给我们高效率，甚至保证着我们心灵的自由：知道有所为，有所不为，我们要共同遵守规则，让规则落地开花！

(王兴琴)

只因遇见你

几年后，菲帆坐在副驾座上，看着专心开车的老公被斜阳雕刻的侧影，听着他对正在经过的长江大桥娓娓而谈时，她逐渐沉浸入当初与平凡相识相恋的每个片断里。

那些牵手相依的日子甚是少的可怜，甚至让菲帆有点不相信他们之间会有

什么将来。在一起 3 年，他们没有过一次情人节，就连过生日也会因他的工作性质不能陪伴在身边。因少看她出双入对，外企里的同事都嘲弄她，说他俩是影子情侣。追她的男孩一直不少。但她坚信，这个男人会给她带来不一样的幸福。

相爱

谁也没想到，她会因一面而缘定终身。

那是 2010 年冬，疲于奔波在相亲路上的菲帆经人介绍后，决定给这个从农村走出来白手起家确能在几年间小有作为的年轻小伙一个下午茶的时间。被平凡叫住，转身一刹那，菲帆有点错觉，眼前这个不到 30 岁，稚气未脱却有不少白发的男孩，身着父亲那个年代的衣服，虽与约定的环境格格不入、引人侧目，但他的目光坚毅如炬，举止洒脱且毫无造作。菲帆对平凡有点兴趣了。他们慢慢闲聊着，从内蒙的辽阔到贵州的俊秀，从世界 500 强企业的远景到眼前这餐厅的规划，她听到他所说的内容广泛、跨度大，确并没有不着边际，她看到了他与自己同事朋友及其他打交道的男人身上不同的东西，没有浮躁与家庭光环，却有着难得的坚毅与执著，学习和拼搏的劲头。她有种冲动，想要了解施工企业，想要看看平时过的桥和走的路是怎么来的，想要更多的了解眼前这个男人。

两人交往开始还是很顺利，和所有陷入爱恋时的情侣一样，希望时刻粘在一起，能够完全融入对方的生活里，了解对方的点点滴滴。菲帆便跟着平凡到了他所在的滨湖大桥项目部，现场所看到的一切都与想象中大相径庭。她的印象中，大桥周围是高楼耸立，商圈云集，繁华与便捷，灯红与酒绿。而进入项目部的路是泥泞与尘土共在，碎石与飞沙四溅，路两旁是杂草丛生。几经颠簸，直到看到项目部后，才感叹在这人迹罕至的地方还有这么浓郁文化特色的钢板房办公大楼。

菲帆跟着平凡去施工现场，听他介绍墩船和锚船、大桥悬索部分的施工工艺。

午饭时，她被介绍给项目部里的同事，听他们一口一句嫂子的叫着。

菲帆不解，“这是怎样的一群人呢，这里地处偏僻，连买生活必须品都很不方便。年轻人喜欢的生活，这里都没有，为什么都愿意在这里耗费生命？”

平凡望着滨湖大桥未合拢的地方，享受着湖面吹来的清风，说：“我们把青春、汗水和理想随着混凝土一起浇筑在钢围堰里，像养育亲生孩子一样，修路建桥。等路通了，桥建成了，世界也因为我们的努力而更通畅了。我们感到无比自豪，能参与建设世界一流的桥梁，是我们一辈子的荣幸。”菲帆用一直追随平凡的目光也随他一起看向大桥正欲合拢的地方。

以前接触的媒体报道都说军嫂难，农民工难，原来这里还有更多为国家奉献青春的人。通过个人的努力能建不朽工程，造福人民，这样的职业虽苦犹甜。菲帆感觉身体的热血在那一刻沸腾了。她慢慢靠向决定托付终身的这个人。

幸福

菲帆也遇到选择工地男所带来的压力。婚后第一天，她就收到平凡上级打来恭喜及抱歉电话，因公司意向投标世界之最的大跨度悬索桥。工程采用带方案投标方式进行公开招标，谁的方案最合理，最安全，最经济，谁就有可能中标，而平凡作为技术标组长，必须马上赶回现场带领团队研究和制定方案。最终，菲帆脸带笑意，眼含泪水带着双方家长及亲友的嗔怪跟着平凡去工地度“蜜月”了。

在为数不多的相聚时间里，大多数时间都是菲帆给平凡打扫简陋的钢板房，翻晒棉絮和衣物，清扫蜘蛛网和各种虫尸，然后在饭点去食堂打好饭菜，等着爱人归来。但往往是平凡要么和技术人员急着复查刚刚得出的方案可行性，要么是继续在共餐时与团队商讨解决办法，让她独守餐桌。连工地的清洁阿姨都认识她

了，说她：“姑娘，你怎么天天洗东西做清洁啊？”她的脸在笑，心在流泪，不找些事做做，怎么熬过去呢，别人的蜜月都是去海边度假什么的，再不济，也好去个温泉酒店休息几天啊，而现在是出个门都不容易。后来的几天，实在是找不到衣服洗了，菲帆便开始翻看平凡的书稿。工程技术专业的书籍里都被黑红两种笔细细勾画，有很多地方都有批注，还有的页面夹带了很大篇幅的公式演算稿，有个旧旧的盒子，打开来就是各种火红的荣誉证书，比结婚的喜字还耀眼。“桥梁领军人物”，“品牌项目总工”——还有一张保存完好的信，是尚未寄出给已逝公公的，上面满是泪水的痕迹，菲帆不忍看下去，把东西都收好。心里暗自做下决定要当那个成功男人背后更了不起的女人。把衣柜的衣服也都搭配好，归类好的物品也都贴上小标签。自己给公司请的婚假也该结束了。

菲帆很想知道自己交付终身的这个男人所经历过的事情，但又害怕揭开那些让他荣耀与疾首痛心交印的回忆。

“未来的路很长，我要学会坚强。”

既然顶梁柱在外面撑起了一片天，菲帆也决定要离开虽已经闯出了地位但往后竞争更惨烈、需要投入更多时间给工作的外企。“双方家庭的老人需要人来照顾，家里需要人打理，今后有了孩子更需要悉心培养，家庭事业不可得兼，两人总有人需要放弃，我宁愿那个人是我。”菲帆带着公司领导的叹息，在父母住处的不远处租了一套房，将农村行动不便的婆婆接了过来，又在小区附近租了一个门面，做起了小生意，有了自由可支配的时间，就更方便照顾老人了。生意冷淡时，就陪几位老人去老年大学学习唱歌，去市郊踏青，去工地给平凡带去老人的嘱托，自己的念想。生意红火时，几位老人也轮流去店里帮忙看着和送饭。

菲帆把平凡的“杰出青年”奖牌放在书房最显眼位置时，小区的居委会也将“五

好家庭”和“好儿媳”的奖牌高挂在大门外。

菲帆终于等到平凡的休假，与他尽情奔跑在念想过无数次的海滩上。“至此以后，何愁不有。”(张晓琳)

母爱是一场修行

母爱不是恒久的占有，而是生命中一场持续的缘分。

我钦佩一种母亲，她们在孩子年幼时给予强烈的亲密呵护，又在孩子长大后学会得体的退出。

不久前，电话里和嫂子聊天，聊到我正在上学的小侄女的成长过程。嫂子说，“怀孕那时，我曾在脑海中无数遍想象过孩子的样子。度过孕吐、笨重、水肿、疼痛然后生下她。也和无数妈妈一样，特别希望她能做个乖巧听话的女孩子。我把她放在手心，抱在怀里，天天盼着孩子长大，然后可以按照我的标准，成为我想要的样子。但事与愿违，孩子和我想象中的女儿相差甚远，她很调皮，玩起来比男孩子还疯，叮嘱他千万遍吃饭要有女孩子的样子，可每次都是大大咧咧，惹我生气。”但是有天，孩子突然乞求着对嫂子说：“妈妈，请爱我现在的样子。”

“孩子的天性”，嫂子说：“在往后来无数个当妈的日子，我终于明白，每个孩子都有自己的天性，都是独立的个体，母亲只是赋予她生命，但不能把自己的意愿强加给她，更无权占有。越想去占有，教养的过程就越疼痛。我渐渐放下对她的要求，发现原来我也可以喜欢上孩子吹泡泡时卖力的样子、钓鱼时专注的样子、在铺满落叶的小道上打滚的样子、躺在地上，对着天空幻想的样子。”

“母爱的意义”。嫂子说：“母爱是一段持续修炼和学习的历程。而孩子也给我的生命带来新的惊喜。以前，我总是糊里糊涂度过每个春夏秋冬，因为孩子，我

比别人更早知道春天的讯息，也比别人更早感觉到空山新雨后的舒畅和美妙。现在的我，可能比专家都更了解大自然的花花草草。还重拾起了丢失的童心，觉得陪着孩子荡秋千也能看到广袤的世界一般。”

“没想象中那么爱她”。嫂子说：“记得有次她无理取闹，嚷着要给家里养头山羊，我当时就拒绝了她的无理要求，她对着我嚎啕大哭，以为这样这样会管用。但我一直没理她，她蜷缩在墙角，满脸委屈和难过。但即使这样对我不满，她仍旧趴在家里的窗前，等我下班回家。那个时候我才知道，我以为我很爱她，但仍旧不如她爱我”。

“做母亲的权限很短”。嫂子说：“等我学会去尊重他、包容她，不在对她那么苛刻的时候，才发现她的眼里装的已经不全是她，而是世界，我从没想到做母亲的权限竟然这么短，一转眼，她已经长大，而我却只能目送她离开，看她去未知的世界迎接我无法预料的风险。整天看她在一堆书里，每天渴望成人的世界，我也慢慢知道，我留不住她，唯一能做的就是在她有限的成长期内，告诉她人生的重要，让她在没有我陪伴的世界里，学会独立和坚强。”

“我相信她”。嫂子说：“作为母亲，我会努力为她铸造更高的平台，看她展翅飞翔。我也随时做好她要背起的书包，离开我的准备。我不会再去强迫她，未来虽然他不会变成我想要的样子，但我相信她努力的样子一定不会害我难过。”

我虽未亲自见证侄女的长大，但我知道，嫂子比任何人都更能理解母亲的含义。

母亲，在孩子年幼时，需要给予他们强烈的亲密，在孩子长大会要学会得体退出，照顾和分离都是母爱在孩子身上必须完成的任务。亲子关系不是一种恒久的占有，而是生命中一场深厚而特殊的缘分，他们既不能使孩子感到童年贫瘠，

又不能让孩子觉得成年窒息。其实，要做好一个母亲，母爱也是一场心胸和智慧的修行。(王兴琴)

开在砂石里的花朵

渝万铁路项目是五公司众多项目中女员工最多的项目，而其中项目试验室女员工就占到项目女员工人数的 2/3。我极少去关注项目实验室的人，除了我所在的办公室与实验室相隔较远的原因外，还因我们工作性质不一样。对他们的具体工作我也不是很清楚，只知道是件很了不起的工作。她们长期奔走于施工一线和试验室之间，做着地质地层、水泥、混凝土、沙石、材料等取样试验工作、有时候工作忙起来像个“越野特种兵”，一天往返六七趟那都成习惯乐，严格标准、用数据事实说话，就这样默默无闻的奋斗在试验室关键岗位上。她们就像一个科学家，是一项工程里至关重要的检验和保质者。

开始关注实验室人员，是在一场搭车的交谈中。为加强项目降本增效落实贯彻，项目出车一律以搭车为主，同上工地的、同到局指的、同去开会的，统一在项目群里公布出车时间，然后大家相互联系一同出行，这样共同出车能节约下不少车辆的耗油。我因到工地拍摄，便搭了实验室前去检路基的车，也是在这场车上的交谈，让我对试验室员工有了不一样的认识。

赵丽萍，一个 92 年的女孩，工作两年。已经是渝万铁路项目试验室中的一把手。她喜欢穿着黑色的衣服，戴着金边眼镜，整个人透着一股精明的气息。在车上我侧眼看了一下他手中的资料，上面密密麻麻的试验数据，她见我张望，以为我感兴趣，便指了些数据为我解答。她说那些难懂的专业术语时，从善如流，丝毫不显绕口，好似那些词已经深深印在脑子里一般。虽然隔着眼镜，但还是能看出她眼里满满是对这份工作的浓烈兴趣和喜爱。

她说话时很是老套，像是个在职场打拼很多年的老手。可她明明才工作两年而已，我对她瞬间充满了好奇，猜想她一定有常人所不及的优点，不然两年就能如此厉害。她的回答让我惊讶不已，“我其实很笨的，接受东西也慢，刚到试验室的时候什么都不会，和我同时进项目的同学很快上手自己的工作，我仍一个试验也做不好，经常被主任说呢，说得我都不好意思了，只能趁他们下班没用试验室时，我又偷偷去做试验，慢慢的才熟悉起来。”她说这些时仍有些羞涩，仿佛一切不过是昨天才发生。她说，“小时候我学什么总是满半拍，但是没有什么学不会的，只是比别人要多花些时间而已。”

那次的搭车之谈让我们成了好朋友，后来我对项目试验的工作开始关注，我曾去试验室看她做过实验。做一个检测粉煤灰细度、需水量比、烧失量及含水率是否达标的试验，在把检测合格的粉煤灰试配，如果成功，就能用等量的粉煤灰代替水泥高性能混凝土，那样将给项目节省下不少成本。她先把同厂家、同批号、的同品种、同强度等级，同出场日期的产品每 120t 分为一批，每批抽样一次，接着随机从不同部位采取 15 份试样，每份 1~3kg，混合后缩取均匀试样并记录下试验数据。说起来好像非常简单，但看到她做才知道有多难，她忙忙碌碌在实验室里转不停，分批，取样，记录，反反复复，忙得满头是汗，不小心用摸了粉煤灰的手去擦汗，导致皮肤过敏，脸上起了疹子，我再一旁看了都心疼不已，让她去抹些膏药，她却只说“我行，没关系的，现在可不能半途而废”，简答几个字，然后又埋头工作。我不得不感叹：“这女孩子工作真的很拼命！”。

“巾帼不让须眉”大概就是形容她这样的女子，能吃苦耐劳，遇到困难从不低头，用她的肩膀撑起“半边天”！，她以自己所从事的工作为荣，以项目为家，以山水为伍，以星辰为伴，默默地奉献着自己的美好青春和辛勤汗水。在她身上你无

法看到来自现代都市女孩的娇生惯养 ,更多的是作为一名铁路建设工人的刚毅与坚强！看着埋头工作满脸红疹子的她，没有一点狼狈之象，反而让人觉得异常美丽。这个 90 后正值花季的女孩，在最美的年华里，绽放在实验室砂与石的世界。

(王兴琴)

本期送：五分公司行办；五分公司党群各部门；
