

渝万简讯

第 18 期（总第 018 期）

中交二航局五分公司渝万铁路项目部

2015 年 3 月 28 日

本期内容导读

★综合新闻

- ☆项目部召开 2015 年施工生产动员大会
- ☆项目部开展雷锋精神纪念日活动
- ☆项目部召开班子领导会议
- ☆项目部《渝万新闻》第一期正式播出

★生产动态

- ☆项目部各项施工正火热大干
- ☆三月份生产情况通报

★项目党建

- ☆项目部召开党员大会
- ☆项目部开展党员安全示范岗安全大检查
- ☆项目部开展“三八妇女节”活动
- ☆项目部“让文化升级”系列活动取得良好成效

★文化天地

- ☆传统宣传和新载体宣传方式不可或缺
- ☆不努力 如何向别人证明你自己
- ☆去养老院做志愿者有感
- ☆蜕变

★综合新闻

项目部召开 2015 年施工生产动员大会

为尽快恢复施工生产，鼓舞士气，迅速掀起大干高潮，实现 2015 年项目各项目目标。3 月 8 日晚，渝万铁路项目部施工生产动员大会隆重召开，项目领导班子、各部门主管及全体技术管理人员共 35 人参加了会议，会议由项目经理主持。

会上，项目经理下达了项目本年度施工计划，在全面总结去年工作的基础上，对进一步做好项目



目 2015 年各项工作进行了详细部署，他指出，2015 年项目部的施工生产全面进入收尾阶段，施工任务重，项目全员要正确认识项目部面临的形势与任务：一是认清自己的职责，把思想统一到工期、质量目标上来，充分发挥全员生产积极性；二是各部门要相互配合，合理分工。三是要服从上级安排，提高执行力度，合力推进工程建设进度；四是要加强学习，总结经验，做好年轻员工培养和后续领导干部储蓄，做到人尽其才，技术人员要加强学习、勤于总结。

随后，项目书记传达学习了集团公司、分公司工作会议领导讲话精神，并对 2015 年项目工作进行了部署，要求全体人员在 2015 年，尽心尽力、各尽其责，做好各项工作。他强调：一是严肃工作纪律，尽快收心，全身心投入到工作中去；二是建立安全生产奖惩机制，做到赏罚分明，责任到人；三是党员安全示范岗工作要继续做好，项目党员、团员要切实发挥模范带头和先锋突击作用，以自身言行带动和影响身边职工，为圆满完成年度目标做出应有的贡献。

最后，项目经理提出号召，项目全体员工要认真贯彻和落实此次会议精神，克难求进，努力工作，全力打好渝万铁路项目工程收尾战，不断推动项目向更高目标迈进！（王兴琴）

渝万铁路项目部开展学习雷锋精神纪念日活动

3月5日，是“向雷锋同志学习”纪念日。为进一步弘扬雷锋精神，提高青年职工对雷锋精神的认识，加深对雷锋事迹的了解，渝万铁路项目部团支部开展了“弘扬雷锋精神，传承



了“弘扬雷锋精神，传承志愿文化”主题活动。

项目部团支部积极组织安排，利用午休时间，对工地所在的周嘉镇敬老院进行了志愿服务和慰问，项目部青年志愿者为老人端上一杯热水、整理一

下衣物、清理一次卫生、表演节目和小品，用热情、微笑倾听他们的心声，并送上了自己的问候与祝福，让院里老人们感受到了特别的温暖。

通过此次学习雷锋精神活动，项目不青年员工们不仅在实践中体会到雷锋精神的含义，同时也提高了广大青年职工的思想认识和工作作风，青年职工们纷纷表示在今后的工作中将用实际行动去发扬雷锋风格，弘扬雷锋精神，为项目做出更大贡献。（王兴琴）

项目部召开领导班子会议

新年新气象，新年新任务，随着春节假期结束，渝万铁路项目施工生产也将全面开展，为更好开展2015年的各项工作，明确施工目标。2015年3月5日，渝万铁路项目部召开了春节假日后的首次班子会议，会议由项目经理主持。



会上，项目经理首先对2014年的工作进行了回顾和梳理，介绍了我项目面临的严峻形势，对项目领

导班子进行了分工，明确了各部室相关责任，就各自责任范围内的相关工作进行了指示和部署，确定了完成期限。项目经理指出：2015 年时项目收尾的一年，工期紧扎，任务重，如果尾巴收不好，这个尾将可能一收一两年都有可能，各领导班子一定要认清当前形势，希望大家在新的一年里齐心协力，攻克难关，要求工程部要加强学习，做到吃一寸长一智，从以前的出现的问题中找到经验。安全部要加强对现场安全的监督和检查。设备部要对设备运行进行检修，加强设备利用率，减少项目成本。随后，各领导班子对 2015 年各自工作计划做了汇报，并表示将全力以赴做好本职工作，为 2015 年收尾战把好关。

最后，项目经理强调：各工区要迅速组织好节后复工工作，尽快进入到新的施工大干热潮中，为 2015 年开一个好头，在保证质量和安全的前提下，加快施工进度，如期完成收尾工作。（王兴琴）

项目部《渝万新闻》正式开播

3 月 20，为创新文化工作形式，丰富文化活动载体，推进企业文化落地，五分公司渝万铁路项目团支部组织成立视讯工作小组，成员们通过自主学习、刻



苦钻研，制作出炉的处女作——《渝万新闻》第一期已正式开播。

《渝万新闻》以公司重大事件、项目施工进度、项目重大会议、项目安全生产、项目文化活动等方面为主要内容。

随着《渝万新闻》在项目部信息平台以及优酷、腾讯等网站的正式播出，渝万铁路项目正以为视讯主线，多角度、全方位地升级宣传手段，为提升二航品牌战略规划拉开序幕。

渝万铁路项目部宣传工作的创新性和多样化，体现了该团队积极进取的时代精神和“打造百年二航第一品牌”的坚定信念。（王兴琴）

★生产动态

项目部各项施工正火热大干

由中交二航局五分公司承建的渝万铁路项目，正线全长 18.076 千米，该线路为设计时速 250km/h 的客运专线。

继 2015 年春节后，五分公司渝万铁路项目各项施工工作全面展开，现场掀起大干高潮。



走进渝万铁路项目施工现场，紧张大干的气氛扑面而来。桥面上到处是彩旗招展、人声鼎沸、机械轰鸣、一派繁忙景象。尽管烈日炎炎，数十名操作工人在各自的

岗位上紧张忙碌着，从事着混凝土浇筑、钢筋绑扎、边坡修护、路基填筑等工序工作，各工序之间配合默契，无缝衔接，形成一条优质、安全、高效的铁路施工生产线。现场内罐车，运输车、吊车、挖机等各种汽车同时作业，虽然车辆较多，但交通却井然有序，各种施工相互配合、相互促进，同频共振。

与此同时，施工现场路基填筑也展开多个工作面，从路基边坡防护到路基填土及路基碾压，各项施工全部以实验数据为依据，有效确保了路基填筑的质量标准。截止 2015 年 3 月底，项目部路基挖方已全部完成，共计 136.4585 万方；挡土墙完成 51717.28 方。各项工作都圆满完成了项目部规定的月度生产计划，给 2015 年项目施工计划工作的顺利推进开了一个好头、为项目收尾战打下坚实基础。（王兴琴）

三月份生产完成情况通报

截止 3 月 24 日，二分部工程量完成情况为：

1、桥涵

桥梁下构已全部完成，涵洞已全部完工。

2、路基

路基挖方已全部完成，共计 136.4585 万方；本月路基填筑完成 8435 方，开工累计完成 297647 方；单向水泥搅拌桩已全部完成，共计 81495 m；多向水泥搅拌桩已全部完成，共计 83848m；锚杆框架梁开工累计完成 10139.4 方；本月完成混凝土防护 900.5 方，开工累计完成 24322.5 方；挡土墙开工累计完成 51717.28 方。

3、隧道

罗家湾隧道已贯通，尹家湾隧道已贯通。（工程部）

★项目党建

项目部召开党员大会

2015 年 3 月 8 日，渝万铁路项目党支部在项目会议室召开了党员大会。

在党员大会上，项目书记首先传达《分公司 2015 年工作会议暨九届二次职代会》会议精神以及公司党风廉政会议精神和分公司党委报告，对做新时期党员提出了明确要求：1、项目全体党员要认真贯彻集团第二次党代会和 2015 年工作会议精神；2 党员干部要做好带头作用，做好技术交底、成本管控工作，为项目施工建设创造效益。

同时项目书记还要求大家做好本职工作，确保项目工程任务保质保量的完成，并加强安全管理工作，决不能在安全工作上出现任何纰漏，坚决做到万无一失，保证生产安全。充分发挥党员先锋模范作用，为渝万铁路项目的建设做出自己应有的贡献。（王兴琴）

项目部开展党员安全大检查活动

3 月 15 日，为切实做好节后施工安全生产工作，确保各工作面安全、有序复工，实现 2015 年安全生产的良好开端，渝万铁路项目部对项目各施工作业面认真组织开展了为期一天的节后复工党员安全大检查。

此次党员安全大检查成立了由项目经理关成元担任检查组长，项目书记赵振宏担任副组长，项目党员示范岗员为队员的检查小组，安全检查主要内容有施工

重大危险源可控情况；通病的自查自纠情况；现场文明施工，人员防护用品的佩戴情况，各种施工材料分类堆码、易燃易爆物品的使用和存放；施工用电设备的安全配置和防护；消防安全以及现场设施设备使用情况等。项目部高度重视此次节后复工安全大检查工作，对查出的安全隐患，要求专人跟踪督促整改到位。与此同时，还积极引导项目干部职工做好收心工作，全身心的投入到项目建设中来。

从检查总体情况来看，项目节后复工安全生产工作基本到位，安全防护体系运作良好，确保了节后施工有序开展。各党员也充分发挥的党员艰苦耐劳的标杆、模范精神。此次党员安全大检查活动，及时消除了施工现场安全隐患，进一步提升了全体人员的安全意识，为后期工作的开展奠定了良好的基础。（王兴琴）

渝万铁路项目组织开展“三八”妇女节活动

为纪念“三八国际劳动妇女节”，3月6日，渝万铁路项目部组织开展了“郊外游活动”，旨在丰富职工节日生活的同时，引导女职工做好本职工作，在岗位上作贡献，展示巾帼风采。

渝万铁路项目部位于重庆垫江县内，起止里程为 DK134+065.131 ~ DK152+142，正线全长 18.076km，沿途经过重庆市垫江县曹回镇、永安镇、周嘉镇，线路基本与渝宜



高速公路平行，铁路沿线有县道和乡村公路穿插其中，多次相交。该工程要求 2017 年完成并通车，时间紧张，施工任务相当繁重，自进场以来，项目女同志在实验、设备、后勤服务等各自岗位上发挥了积极作用，在渝万铁路项目部撑起“半边天”，巾帼不让须眉，得到项目部领导和同事一致认可。

此次“三八妇女节”活动的开展，不但增进女职工的凝聚力，激发她们的工作热情，使她们切身体会到分公司对女职工的关爱及重视，更深深地体会到项目部这个大家庭的温暖，促使她们以更加饱满的精力投入到以后的工作之中，为渝万铁路项目的发展做出更大的贡献。（王兴琴）

创建学习型项目 争做知识型职工

一渝万铁路项目“让文化升级”系列活动取得良好成效

由中交二航局五分公司承建的渝万铁路土建4标项目部，正线全长18.076km，该线路为设计时速250km/h的客运专线。项目部自2013年4月进场以来，采取以学促建，以建促效的总体工作思路，以贴近职工的原则，切实抓好项目文化建设，在项目部内部营造了围绕生产、抓好文化建设的良好氛围。一个不大却书籍丰富的职工书屋，一次晚饭后的一次技术交流座谈、传帮带的师徒对子、富有项目特色的微电影、具有教育深意的宣传片……，一个个特色活动，不仅让渝万铁路项目文化工作得到了升级，同时也有力的提高了项目职工素质。

渝万铁路项目党支部以创新和求实的态度，积极探索公司“十个让”新形势下“让文化升级”系列活动建设的新思路、新途径，大力加强项目“让文化升级”系类活动的开展，充分发挥项目“农民工学校”的作用。项目党支部以让文化升级为依托，广泛开展创建学习型项目，争做知识型职工—项目“让文化升级”系列活动，包括演讲比赛、知识竞答赛、“1+2导师带徒”、请名师进项目、摄影专题讲座、拍摄微电影、观看专题片等，积极引导广大职工的学习求知积极性，在施工一线和项目部职工群众中掀起了一股学习热潮，营造了良好的学习氛围，让项目职工开阔了视野，丰富了知识，陶冶了情操，提升了素质。从2013年4月进场开始，经过了两年建设，项目“让文化升级”系列活动的开展已取得了良好的成绩。由项目拍摄的微电影《奔腾的挖掘机》获得了湖北省第十四届党员教育片优秀奖，且项目连续两年荣获公司最佳文明单位、先进单位的称号。且培养出了一批优秀人才输送到公司国外项目，培养提拔主体员工5名，4名协议工到关键岗位，共32人次受到上级表彰。

两年来，项目致力满足职工日益增长的精神文化需求，把开展好“让文化升级”系列活动作为基层建家、打造企业文化品牌的重要载体。让文化升级系类活动已成为项目职工接受加强职业道德修养、提升科学文化素质和技术技能水平的有效途径。

一、领导大局意识高，员工思想统一，为让文化升级系类活动的开展提供

了坚实保障

“让文化升级”系列活动得以顺利开展并取得良好的成绩，其中项目领导班子起了不可或缺的重要作用。项目自开展“让文化升级”系列活动以来，项目领导充分认识到“让文化升级”系类活动是项目组织发挥项目“农民工学校”作用，是实施提高职工素质的重要载体，是职工成长的重要阶梯和精神家园，因此十分重视“让文化升级”系类活动的开展。项目领导通过召开会议动员部署，要求宣传部门广泛宣传，施工一线和项目职工统一思想，积极参与到“让文化升级”系列活动中来，项目还特别根据项目人员的年龄，好爱、兴趣等进行了解，在综合选择适合的学习活动，项目在开展活动前还收集了广大职工意见和建议，以此来完善活动的策划，并结合项目施工生产进度策划合适有效活动方案。在项目领导的统一部署下和支持下，项目“让文化升级”系列活动得以顺利开展，“让文化升级”系列活动也成为了提高职工技能，凝聚职工思想的有效方法。

二、合理分工 建立制度

自开展“让文化升级”系列活动来，项目部成立了以项目书记为组长，团支部书记为副组长、综合办宣传员为成员的活动小组，专门负责学习活动的组织和策划。项目部积极探索，推行规范运作，大力加强制度建设，建立了各项活动制度，提高了活动管理水平。为了方便职工，项目还在渝万简讯中刊登的有关上级文件通知、技能知识、企业文化等书刊。自 2013 年以来，通过“让文化升级”系列活动的开展，让较多职工很快适应上岗。

项目部始终把追求社会利益放在首位，坚持贴近一线，贴近职工的原则，以一线职工为重点服务对象，确保了公司“十个让之让职工受益”的文化理念。

高度重视 积极搭建学习平台

三、依托“让文化升级”系列活动，为提升项目职工素质搭建平台

项目以“让文化升级”系列活动为依托，组织开展了微电影拍摄、摄影专题讲座、发现身边小商机人人都是赢利点每周两小时学习、开源节流降本增效青年当先、项目安全管理、施工现场临时用电标准化设置、群众安全生产监督检查员等学习交流培训活动，不仅推动了企业文化建设，还借助这一平台为广大员工加油充电搭建了平台，用充满激情的企业文化推动项目的经营和发展，培养了新一

代知识型员工，受到了广大职工的好评，“让文化升级”系列活动的开展取得了实实在在的成果。

★文化天地

传统和新载体宣传不可或缺

在上高中时，因为偏爱文字，所以想过自己要写本书，如韩寒那样，不畏惧的揭露社会黑暗，不怕权势，也可以像饶雪漫那样，写些讽刺青春迷茫的小说，甚至有一天，要自己办个杂志。但我也清楚，在中国这个具有五千年历史的文化大国里，最值钱的是钱，而最不值钱的就是文字，可能这就是我们发了太多的教科书，看了太多的免费电子刊，写了太多的思想报告的缘故吧。无奈的是，我没办法改变，当然谁都无法改变文字的不值钱。就算是这样，这个世界也是总有那么一群人热爱文字，热爱写作，因为在他们心里，文字的价值超过了物质。

然而，时代在进步，电子设备以不可抵挡的方式欣然崛起，学生有了点读机，有了电脑，不再图书室翻找资料，一个百度就是百科全书，不再为了《西游记》、《红楼梦》而挑灯夜读，一个电视就能把几本厚重的名著故事演绎的鲜活生动，既不枯燥还具有画面感。而我们有了 iPhone，有了平板，不再写长长的信，不再读厚厚的书。这就是新时代的步伐，是新时代的光荣，也是除开文字外的另一种表达新载体。

但是，我从来不觉得传统的文字就不及新时代的新载体，相反，新时代的新载体，必须先有文字的前提，有文字的互补，才能更完美。就好比电影、电视的制作，没有编剧，没有剧本，如何演绎？在举个简单的例子，电视配上字幕，简单来说电视演绎也有一定的局限性，而文字却能更清楚的表现出他说出的话语。当然，为什么要两者结合，无疑这样做效果是会更完美。

说到文字和新载体，那我不得不说说我所从事的这个与文字密不可分的宣传工作。至少在 2006 年以前，我都认为它与文字关联的，我们总是写报道、写稿子，很多时候，都是只能从纸张上了解企业的动态和企业的文化，或者在网络上，也是写着稿子。那时，市场的竞争已由产品主导逐渐转变为以文化和品牌为主导的竞争，而企业文化作为一种被广泛认同的价值体系和精神，更是企业发展的一种动力。可是在过去的几十年，企业的文化宣传工作都是用文字来诠释，虽然这

种宣传方式也得到了同事们的认可，以企业文化引领企业的战略和经营管理的思想也有效的践行了。但是，随着时代的进步以及企业跨越式的发展，单一的文字传统宣传方式并不能满足企业的文化管理。而我们也必须跟紧时代步伐，创造出新的文化宣传方式，以新的宣传载体来丰富我们的文化生活。

不负众望，2014年，二航局为打造“百年二航”，提出了“十个让”的战略方式，其中之一便是“让文化升级”。五分公司也当即贯彻落实“十个让”的发展战略，其中为加强公司文化建设工作，更是多措并举，创建了公司首个企业文化创新工作室—游戈工作室；开展了企业文化落地课题调研，形成了3万字的文化落地课题调研报告；并且以视讯新的宣传方式拍摄了专题片、微电影等，这一系列举措有效的推荐了公司文化工作的升级。

让文化升级，其实传统方式的宣传和新载体的宣传工作是不可或缺的，我们要把握好新闻舆论的主旋律，既要坚持传统也要与新媒体宣传工作相结合，做到传统与新媒体两手抓。用传统文字方式来记录基层人文故事与生产进程，而用新媒体方式来多角度、全方位地升级宣传手段。（王兴琴）

不努力 如何向别人证明自己

三月初，为了落实公司让文化升级这一战略方针，努力让项目文化升级，创造出新的文化管理，来丰富项目文化活动载体，在项目书记和项目经理的指导下，我与项目综合班同事小颜创立了项目自己的新闻平台—《渝万新闻》，刚开始时想法很简单，没有什么经验与技术，就是想把项目上的一些基层人文故事、开展的文化活动、项目生产进程等用摄影机一一拍摄记录下来，然后通过剪辑、配字幕及配音制作成未以新闻形式播放的一个宣传平台，通过U盘拷贝后可以在项目食堂的电视上以及各大网站播放。

想法很简单，但做起来却发现根本不是那么一回事，首期计划以项目开展的雷锋精神活动来制作。制作的第一步便是剪辑活动当天拍摄的片子，这是一个至关重要的点，剪辑既要连接性好，还要保证画面质量，而剪辑的好坏将是决定整个片子播放效果的关键。所以，单剪辑，就花费了小颜好几个晚上的班时间。他白天忙工作，晚上又加班加点制作。看他都没休息好，我当时都有了放弃的念头，但他却说，“新闻视讯是继传统宣传方式后一种新的宣传载体，如果我们制作成

功，那将是项目文化升级的一大进步，再说，我想要做的事从不会半途而废。”看他满眼闪烁着的希望，我也好似打了鸡血般，充满了无限力量，我们航五青年，何时有轻言放弃的。经过反复商讨和研究，后期制作果然顺利了很多，一个星期后我们定下了初步剪辑好的片子。当时非常自豪，即使晚上加班熬夜有些疲惫，后都被这漫溢而出的自豪感给覆盖。

第二步的制作是配字幕和配音，字幕相较于剪辑简单了很多，我提前已把稿子写好，只要配在相应的画面，就可以了。但配音却成了个难题，虽说项目都是年轻人，普通话也都过关，可到配音时我们却是状况百出，大概是因为在重庆的三年，总有点入乡随俗，配音时会冷不丁冒出一句重庆话。记得第一次配音就闹了个笑话。准备配音时我们研究决定用女声，便让项目普通话较为标准的女同事小黄配音，刚开始时一直非常顺利，到中间时有段采访，而采访的对象是个地地道道重庆阿姨，采访过程中阿姨说一直用方言回答问题，结果小黄到那段后硬是把“有哪些娱乐活动”说成了“平时都搞些啥子”。几番波折后，还是剪辑的小颜配了音。

第一期的正式播出，我特别关注了它的访客的数量，以及关注的人数。我试着拿这个跟去年项目拍摄的微电影《奔腾的挖掘机》做了个比对，《奔腾的挖掘机》一上线就有 3000 点击量。很显然，很多人都是奔着微电影的故事而去的，《奔腾的挖掘机》反映了工地上人人的真实生活，而且有故事性，得到很多工地人的共鸣。诚然，《渝万新闻》太过严肃，缺乏故事性，点击量远远低于微电影。这也给了我们很大提示，在《渝万新闻》制作的后期，我们需要将方向转到项目基层工地，去发现一线故事，贴近一线生活，以此来完善《渝万新闻》。当然，要想做到更好，《渝万新闻》就势必要不断坚持、不断改进。而且我们还要学会的更多，更精，做得更细致。

《渝万新闻》第一期正式在项目宣传平台播出时，得到了领导的肯定和同事们的的一致好评，这对于我们来说无疑是最好的奖励。但是，不足之处也非常多，再优酷和腾讯网站播出时，很多点播观众也提出了很多建议和意见，“像拍摄时镜头的不平稳，导致画面有晃动”，“配音时节奏掌控不够精确”等等，这些都是我们所欠缺的地方。每个人的观点不一，看事物的角度也不一样，而对于初次制作的我们，大众的点评，这对我们来说非常重要，这些意见和建议将成为我们

以后更多期完善《渝万新闻》的重要指导。

《渝万新闻》的创立，我们不清楚，我们能做到什么样子，但我们还是会尽力去做成理想的样子。他的目的是让项目的文化生活更加丰富，让文化引领企业的战略和经营管理的思想得到同事们的认可和有效践行了。让更多的员工收益，让企业文化得到升级。《渝万新闻》也是渝万项目展现特色，丰富活动载体，推进文化落地的一大有效举措。他的播出意味着渝万铁路项目正以为视讯主线，多角度、全方位地升级项目宣传手段，也为提升二航品牌战略规划拉开序幕。而渝万铁路项目部宣传工作的创新性和多样化，更体现了我们积极进取的时代精神和“打造百年二航第一品牌”的坚定信念。同时，他也是我们证明自己能行的有效证明，你不努力，如何向别人证明你自己，你不尝试，如何知道自己不可以。

（王兴琴）

到养老院做志愿者有感

刚走进院子里，就看到三五成群的老人在聊天，或笑或沉默。尽管他们衣服得体，却也遮不住苍老的脸庞。我只能感叹，岁月，当真是无情，任凭沧海桑田，世事变迁，它都冷眼旁观，绝不会为任何一个人，放慢脚步，停留驻足。

我们总是在不停的工作、挣钱、奔波，总以为给父母物资生活，就是最好的孝顺，却没想到还有时间这个杀手。仿佛一双苍老又温柔的手，不停的推着我们向前，再向前。不论我们多么急于向前，抑或渴望停留，时间它都不紧不慢，依旧遵循着它的轨迹与速度向前行进着于是，伴随着时光的流逝，我们逐渐长大，亲人却逐渐变老，我们逐渐富有，却也在逐渐失去。

看着那些孤独的老人，我突然好害怕长大，不仅仅是因为越长大越孤单，更是因为我们不想在至亲的人身上看到岁月那无情的痕迹。岁月如流水，光阴弹指老。那些逝去的年华，仿佛是一本生死笔记，深邃，忧伤，美丽。慢慢地我们开始懂了：所谓父女母子一场，不过就是意味着，你和他的缘分在今生今世，不断地目送他的背影渐行渐远。

也许我们从来就没有细数过，在我们那漫长的成长道路上，父母为我们付出了多少心血，倾注了多少爱。儿时的我们，从咿呀学语，到蹒跚学步。每一次微

笑，每一次成功，甚至是每一次失败，每一次无助，都是父母牵着我们的手，陪在我们的身边，给予我们默默的支持鼓励与呵护……然而岁月却是一个无情的侏子手。虽然它让我们逐渐长大，却也让我们的父母逐渐衰老。当我们的父母因为年迈而渴望我们在身边，一如儿时他们呵护我们一样照顾他们的时候，我们却为了自己的生活而常年奔波在外，忘了他们的孤独，忘了他们正在老去，忘了他们正在离开。那种感觉，仿佛就像我们年迈的父母蹒跚的站在小路的那一端，看着我们逐渐消失在小路转弯的地方，不舍的目送着，凝望着。而我们却用无声的背影告诉他们：不必追！

看这哪些老人，总会让我想起家里得老父亲，曾经我总想给自己找借口，我不是没有感知父母的需要，父母的不舍，与父母的渴望。只是漫漫人生路，我亦是需要踏上属于我的征途。现在才知道，我的借口多么可笑，多么自私。

回首往昔，点点滴滴都可以唤起内心的温暖。父母对我们的爱，总是那般厚重，那般无私。仿佛他们一生的交付，只是为了陪伴我们的成长，做一个守护者。又曾几时，我们总是讨厌父母的唠叨，不耐烦他们的碎碎念。那般的不理解，总是让我们和父母之间产生隔阂。直到我们在一意孤行中经历失败后，才知道父母讲的都是金玉良言。曾几何时，翅膀还未硬的我们，却总是想要摆脱父母的羽翼，独自飞翔。直到有一天被大浪风沙击伤过后，才知道原来父母的怀抱，才是这世上最温暖的港湾。

我想，世间最大的恩情，莫过于父母的养育之恩。值得我们用生命去珍爱，用至诚的心去感激，用切实行动去回报。“羊有跪乳之情，鸦有反哺之义”。而人也应有尽孝之念，莫等到欲尽孝而亲不在的时候，终是留下人生的一大遗憾。要想将来不后悔莫及，从现在开始就要从身边的小事去感恩父母，回报父母。也许经济物质也是必不可少，可父母更多的是精神上与情感上的需要。常给家里打个电话，常回家看看。回去后，不要总是忙于同学见面，朋友聚会。多留点时间给盼儿已久的父母。哪怕只是为父母做一顿饭，给他们洗一次脚。带着他们做个全面的身体检查，你就会在父母那爬满皱纹却笑靥如花的喜悦与知足中，体会到孝老爱亲的快乐与幸福。

写到这里，我的内心已激荡起不能平静的涟漪，这里面，充满了我对父母的

思念与感怀之情。想起自己的父母，才恍然发现他们也已经满脸皱纹，两鬓斑白。也想告诉天下的子女，不要再等有时间了，不要让太多本应该去做的事情在岁月中蹉跎而去了。（王兴琴）

蜕 变

“三八”之际，项目党支部及工会组织女同志们踏春，我作为团支部组织委员也一同前往负责安保及后勤工作。在湖边、在树林、在船上、在果园，她们发微信、晒照片、传美拍、逛空间……在渝万这一年多的时光里，我仿佛看见了许多女孩子正慢慢地蜕变着：有的从实习生变成了部门骨干，有的从毕业生变成了项目精英，有的从学徒变成了师傅，还有的从工地的临时便道踏上了婚礼的红色地毯，从简陋的板房宿舍走进了人生的幸福殿堂。

渐渐地，她们或为人妻、或为人母，在这片山水环绕、桥隧贯穿的土地，她们正像一只只丛林间的蝴蝶，悄无声息地发生着蜕变。她们越变越专业、越变越职业、越变越成熟、越变越稳重。也正因如此，你会不经意发现，她们越变越美丽。

在这些巾帼英雄当中，有这样一个小妹妹，她的故事平凡而简单，但当你试着去读懂她的时候，却并不会觉得乏味，反而在细细品味后，那种润心的甘甜，让你觉得人生本来励志，平常人也可以活出别样的精彩。

携手追梦共开始 半途分途未迷失

2013年11月6日，她从大学在读的陕西，来到渝万项目实习，专修工程造价的她，选择在合同部计量员岗位开始给自己充电，完成毕业前最后的冲刺。

初来乍到，对于学校理论知识和企业实践操作的脱轨及冲突，她显得束手无策，好在合同部副部长是一个业务精通的丫头，尤其是excel表格的操作，更是专业水准，人称“表姐”。从此，在“表姐”的辅导下，她每天细心钻研，在电脑前一趴就是一天。每逢结算业务繁忙或是迎检时候，她总是在办公室秉烛夜战，确保每份资料、每个数据都准确无误。

追梦的旅途，总是孤独的，好在她的另一半，也在这个项目的设备部工作。

一切看起来是那样顺利，但生活就像天气，晴雨难测。2014年2月，她男友因工作调动，不得不两地分别。那些天，我们看不见她灿烂的笑容、也听不见她爽朗的笑声，很少看见北方女孩儿如此沉默，或许她追梦的旅途遇见了十字路口，但究竟会否迷失，只有时间会给我们答案。

春节后，我们再也没看到他回来，看到的只有她孤单的身影。谁也不知道那个寒假，他们经历了什么，或许是纠结，或许是承诺。但让人欣慰的是，我们还时常在食堂、在楼道听见他们小两口在电话里嘘寒问暖，时间在变、项目在变，不变的是她脸上洋溢的幸福、是那微微上扬的嘴角。

我们有时会开她玩笑：“你们家那个呢？以后咋办啊？”顿时，她北方人的性情显露无疑：“能咋办啊？就这样过呗，还能分咋滴？！”

一群人就这样淹没在笑声中。

半年实习磨一剑 十月撑起半边天

冰冻三尺，非一日之寒；蝴蝶蜕变，也不是朝夕之事。2014年3月，合同部长调离，只剩下她们“表姐”“表妹”两人，好在业务早已熟练，原来两个女人，也可以唱一台戏。6月，她跟我请假说是要回去办毕业手续，我祝她毕业答辩顺利，早点拿证回来签合同。只见她爽朗一笑：“颜大哥放心，保证没问题！”

7月，一切顺理成章、水到渠成，在分管领导、项目领导相继在员工实习考核鉴定表上签字后，在分公司相关部门、相关领导批复后，她如愿签到一份劳务派遣合同，真正成为了一名二航人。当她拿到第一份工资的那天，请我们好多人吃了顿饭。时间沉淀的，是态度、是能力，是收获，更是幸福。那些经得起时间考验、经得起大浪淘沙、能赢得别人尊重的人，幸福也往往会主动敲门。

实习半年，只有生活费，但她终于熬到头，在毕业季，亮剑渝万。

10月初，“表姐”身体有恙，请了长病假，合同部就剩她一个人。巧合的是，她来到渝万也正好10个月。乱世出英雄，真正的考验才刚刚开始。

面对项目资金压力大、合同部门人员紧缺、内业资料任务繁重，她没有退缩，理清工作思路、分辨轻重缓急，各个击破、有条不紊，在11月中旬新调来一位合同员之前，她不到一米六的小身板儿，撑起了一片天。

长跑鸳鸯终圆梦 舍小为大书人生

2015年1月，她再次找我请假，我本好奇，都快放寒假了为何还要请假回去？她一脸羞涩、却又难掩激动，幸福洋溢在脸上：“我要回去结婚！”简单的几个字，让她回味无穷。

很快，大家都知道了这个喜讯，所以人都送上祝福，并期待着喝他们的喜酒。半个月后，我们如愿。在她回到项目的那天晚上，大家在餐桌上听她讲故事，每一段感情都是平凡而简单的，但也是充满传奇色彩的。他们历经了好几年的恋爱长跑，也一同克服了父母的反对，经受住了毕业后现实的冲击和异地的考验，并最终修成正果、喜结良缘。

当我们问起她结婚后的打算，她还是那副顺其自然的样子：“先这样过呗，还能离咋滴？！”

其实，工地上的每一个人，谁又不是如此？舍小家、为大家，所谓功在当代、利在千秋，我们也不过是想要为后人留下一点什么。当我们走过每一个项目，只有在那里留下一串串脚印、一条条道路、一座座桥梁，我们所挥洒的青春，才不会显得那样苍白。我们陪着高山流水走过的日子，才能真正散发出青春的味道。

若干年后，当我们回首，我们一定会是别样的心情。当我们经过那些百年工程，我相信拂过面庞的一定是故乡的味道。文人书山河、工者书建设，而我们这些平常人，书写的却是不平常的人生。

对了，她叫常芳芳，“平常”的“常”。（颜正峰）

本期送：五分公司行办；五分公司党群各部门；
