

渝万简讯

第09期（总第009期）

中交二航局五分公司渝万铁路项目部

2014年6月28日

本期内容导读

★综合新闻

- ☆肖继生：搭建平台，让每个年轻人都有出彩的人生
- ☆项目部安全月呈现新现象
- ☆冒雨砍阻路树，心系于渝万情
- ☆项目部开展“节能减排周”活动
- ☆人文关怀，安全工作的奠基石

★生产动态

- ☆栗家湾双线特大桥连续梁1#块顺利浇筑完成
- ☆郭家寨大桥墩台施工全部完成
- ☆六月份生产情况通报

★项目党建

- ☆项目部召开“公推直选”评优大会
- ☆项目部组织观看《生命的红线》
- ☆组织健康体检，情暖员工心间
- ☆“员工诉求表”圆了“员工梦”

★文化天地

- ☆祝敬爱的党，亲爱的妈妈93年生日快乐
- ☆此“账”彼“帐”
- ☆“四部曲”演绎成长路
- ☆读书感悟
- ☆忆十岁的童真
- ☆黑夜中的“舞动”

★综合新闻

肖继生：搭建平台，让每个年轻人都有出彩的人生

6月6日，公司监事会主席、党委副书记、纪委书记肖继生在公司总经理助理汪国梅、五分公司党委书记张文胜等人的陪同下，莅临五分公司渝万铁路项目部参加了“人人都是赢利点，发现身边的商机”每周两小时论坛活动，并对该项目党务工作进行了考核。活动由公司组织部副部长李宁主持。



“把支部建在项目上，发挥党组织三个作用”

项目书记主持了本次论坛。渝万项目经理从工法改进、设计变更、主跨施工等技术角度深入阐述了创造经济效益的具体途径和措施。项目部员工结合工作实际，分享了自己在物资、设备、安全、质量、征地协调、成本控制等方面的观点。公司相关部门领导和专家进行了精彩点评。本次论坛活动开发了项目部员工的“商”意识，对践行中国交建“五商”战略提供了新思路。肖继生希望党支部坚持每周两小时学习制度，办好主题论坛。他指出要把支部建在项目上，党支部要发挥政治核心作用、战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用。

“认真应成为我们每个人的习惯”

项目党支部作了《普通项目也能干出特色来》的党建工作专题汇报，从“党政合力一张皮”、“党建管理标准化”、“人才培养常态化”、“项目文化接地气”四个方面阐述了渝万铁路项目党建的探索与实践。五分公司党委书记张文胜指出渝万铁路项目党支部工作是五分公司党建工作的一个缩影，体现了五分公司基层党建“按图施工”、规范化运作的特点。汪国梅指出项目党建最让人深刻的是“规范”，“非常规范”，希望项目继续发扬光大。肖继生对项目党建工作给予了充分

肯定，他指出项目党建严格执行《二航局项目党组织考评办法》（“七三”标准），做得规范有序，体现了认真负责的品质，希望认真应成为我们每个人的习惯。

“搭建平台，让每个年轻人都有出彩的人生”

渝万铁路项目部员工 65 人，其中，主体员工 20 人，平均年龄约 35 岁；技术人员 19 人，平均年龄 26 岁。项目部通过开展导师带徒活动、“每周两小时学习”活动、员工绩效考核、员工软约束等方式，培养员工，向分公司输送了一批优秀人才。项目部开展了一系列丰富多彩的文化活动，让年轻员工展现才情。在观看项目员工书画展和微电影时，肖继生指出，我们二航人目前管理有高度、技术有深度、还要打造有温度的二航，建设温情家园。他指出企业要以人为本，构建和谐，不断丰富员工的文化生活，为广大员工创造良好的环境。他说，年轻人是值得信任和放心的，能量也是无限的，我们要搭建平台，激发他们的潜力，让每个年轻人在二航局都有出彩的人生，让百年二航的基业代代相传。（赵振宏 文 / 张晓琳 图）

项目部安全月呈现新现象

2014 年 6 月全国第十三个“安全生产月”如期而至。五分公司渝万铁路项目部项目部为确保“安全生产月”期间的安全生产，结合项目部工作实际，加强



宣教培训和班组建设，搭建安全文化平台，紧锣密鼓的策划和布署“安全月”活动，项目部各条生产战线呈现出一派“强化红线、树立安全”的新气象。

为贯彻落实“强化红线，树立安全”的主题，项目部专门布署了雨季“三防”与安全隐患排查活动，进一步落实安全生产责任，健全完善安全管理机构，加大安全投入，加强安全教育培训，强化现场管理，进行查疏堵漏，做到“有检查，有整改，有落实，有追究”的闭合式管理，项目部充分利用标语、宣传栏、班前班后会等形式，向员工宣传安全月活动的重要性，观看事故案例，让员工了解安全的重要性，倡导广大职工做到收获与安全生产两不误。

项目部领导班子和安质人员利用晚间休息时间，走进员工中举办各种培训学习班，带领员工特别是协作队伍员工学技能、保安质。施工现场以更加“严、细、实”的作风，以对隐患和问题“零容忍”的态度，严格管控。通过多种形式和措施，广泛宣传安全生产法律、法规和安全知识，把安全月的主题传达到每个员工的心里，提高员工自我保护意识，确保实现安全生产。（徐尧）

冒雨砍阻路树，心系于渝万情

25日清晨，天微蒙蒙亮，五分公司渝万铁路项目部安质部部长付如海就组织了几名同事，联手抢通了一条项目驻地内受阻道路，演绎着感人的一幕。

因连夜受大暴雨、受大风影响，项目部员工寝室通往办公区的必经道路上，一棵直径约70公分粗、20多米高的大树被吹倒在马路上，挡住了大家出行的去路。

“大概6点左右，我正在睡觉，迷迷糊糊接到巡夜保安周师傅的电话，随即便和他在现场处汇合。”付如海说，发现险情后，他立即冒着狂风暴雨赶到现场查看。所幸，大树倒下时树根还连着土壤，未造成对周围物体的打压。

但是，一想到马上就是上班的点了，横趟在路中间的大树必定给大家的出行带来不便。这颗树很长，光靠自己 and 周师傅是很难将其截断的，付如海当下沉着冷静，他让周



师傅去杂货间取些锯子、斧头之类的工具，自己一路疾步奔向寝室找颜正峰等几个年轻力壮的同事，虽正值熟睡时间，外面又是狂风骤雨，但是，得知险情后，大家没有一句怨言，顾不上洗脸刷牙，简单的带上伞具便和付如海来到现场。

说干就干，到了现场，大家立即将找来的斧头、锯子等工具分至下去。此时，虽然大风更加肆虐，大雨更加倾盆。但是，丝毫没有影响到大家的干劲，在做好相关安全措施后，配合着一系列的砍、锯等动作大家行动起来，时间一分一秒地过去了，雨水和汗水已分不清。

在这群发扬着“特别能吃苦、特别能战斗、特别能奉献”的精神的年轻人共

同努力下。经过1个小时的齐心协力后，将吹倒的大树分节砍断，清理至道路两旁，道路终于畅通了，笑容也更加挂在了他们每个人脸上了。（徐尧 王兴琴）

项目部开展“节能减排周”活动

6月12日至18日，是国家“节能减排周”，五分公司渝万铁路项目部开展了以“节约行动，有你有我”为主题的节能减排宣传周活动。

项目部发出“节约行动，有你有我”的活动倡议，引导广大干部员工积极履行节能减排降碳的社会责任；张贴节能减排海报，利用互联网、局域网、微



博、微信等新媒体手段，宣传节能减排降碳的小窍门和小技巧，倡导

“光盘行动”、废物利用、绿色出行、垃圾分类、节水节能、绿色低碳等发展理念，营造节能减排的良好氛围；开展“能源紧缺体验日”，

除正常的办公用电外，停开办公区

域空调一天，停开门厅、走廊、卫生间等场所的照明一天；推广节能减排标准化工地建设，大力宣传“建设绿色工程、打造低碳电务”的思想理念。做到严把工程质量关，杜绝材料浪费。节约每一升油，近距离出行办事尽可能使用自行车或者步行。节约每一张纸，提倡双面打印、推行无纸化办公。（徐尧）

人文关怀，安全工作的奠基石

安全生产大如天！年年说，月月说，天天说，三令五申，究竟如何更好地防范安全事故？个人以为，安全工作还需要重视人文关怀！

要用制度与操作流程的科学性来体现人文关怀。作业人员有权拒绝从事不安全作业。这就是我们常说的，只有当各项操作流程与规章制度、奖惩机制基于人文管理这个基础，体现出对劳动者个人价值的认可与尊重，领导心系员工、关爱生命的工作职责才能与员工的“我要安全”责任意识有机结合，落实安全责任、强化安全管理才不会流于形式，“责任”的担子才能稳稳地挑在大家的肩上。

不要过多地依赖行政处罚来进行安全治理。安全事故的损失很难弥补。安全工作要超前管理，要注重常态化的人文关怀。且说夏日炎炎，人们睡眠往往不足，在施工现场容易发生意外。如果领导、安检员能在夏夜多两句“关怀”，提醒员工不要贪凉睡在风口，以防感冒头晕等等，把安全警示以外的人文关怀，超前细化到日常生活中来，在关怀的同时，送去安全工作提示，那么员工注重自身安全的意识自然而然就会提高，在工作中遵章守纪、保护自己、关爱同事就会形成一种习惯。这种习惯会让员工的“要我安全，我要安全”意识、“安全工作，齐抓共管”的责任意识体现在日常的安全工作中来。

播下人文关怀的行为，收获安全工作的习惯。在一个相互充满关怀，充满关爱的群体里，我们的违章操作自然而然也就应该不复存在了吧！（徐尧）

★生产动态

栗家湾双线特大桥连续梁 1#块顺利浇筑完成

27日18时30分，经五分公司渝万铁路项目部施工人员7个半小时连续奋战，栗家湾双线特大桥连续梁4#墩1号块砼浇筑顺利完成，共浇筑混凝土85方。

连续梁结构形式为（40+56+40）m变截面预应力混凝土连续箱梁，主墩4#墩1号块采用挂篮对称悬臂浇筑施工方法，结构复杂，预埋件、钢筋、预应力束及孔道、锚具密集交错，混凝土数量大，施工精度要求高。要求对称、一次性浇筑成型。

为了保证混凝土浇筑过程中万无一失，项目部相关领导及技术人员亲临施工现场进行把关指导。



同时，项目部制定连续梁混凝土浇筑施工保障专项方案，成立了混凝土浇筑领导小组，并按技术、物资设备、安全质量、施工协调、混凝土供应等不同分工实行循环现场值班制度，以保证混凝土浇筑过程的连续性及安全质量稳定可控。施工中，全体参建人员在分部经理的统一指挥下，团结协作，奋力攻坚，历时7个小时顺利完成1#块砼浇筑任务。（徐尧 周伟其）

郭家寨大桥墩台施工全部完成

6月2日下午，五分公司渝万铁路项目部郭家寨双线大桥4#桥台第二层浇筑完成，标志着该桥墩台施工全部完成。

郭家寨双线大桥125.5m，共有桩基18根均为桩长7米，桩径1.25m的桩，承台3个，明挖基础2个，共5个墩台。其中三个桥墩高度分别为3m、5m和6m。两个桥台高度分别为5m和7m。

项目部为在节点内保质保量完成桥墩施工任务，采取多项措施保证施工顺利进行：一是加大机械设备的投入，合理安排平行和流水作业。二是强化每一个主要环节的质量控制和安全管理，特别加强支架搭设、模板安装、混凝土浇筑等高空作业的过程控制。三是针对浇筑时间长等特点，施工过程中指定专人指挥，统一协调，安排技术及试验人员现场值班。浇筑过程中不得以任何原因停歇，以保证桥墩混凝土浇筑顺利完成。四是项目部精心组织施工人员，合理分解施工任务，明确节点目标和责任人；五是严格落实标准化管理，不断优化施工方案，科学配置施工资源，保证各施工环节的规范和衔接，使施工安全和工程质量始终在可控范围之内。（徐尧 郭昊）

六月份生产完成情况通报

截止6月25日，二分部工程量完成情况为：

1、桥涵

本月完成桩基18根，开工累计完成1664根；本月完成承台10个，开工累计完成208个；本月完成明挖基础3个，开工累计完成45个，承台及明挖基础累计256个；本月完成墩台15个，开工累计完成222个；涵洞完成26个；框架涵开工累计511.83m。

2、路基

路基挖方已全部完成共计136.4585万方；本月路基填筑完成47370方，开工累计完成96099方；单向水泥搅拌桩已全部完成，共计81495m；多向水泥搅拌桩已全部完成，共计83848m；本月完成锚杆框架梁2360.7方，开工累计完成9564.2方；本月完成混凝土防护3514.5方，开工累计完成16734.7方；本月完成挡土墙4771.5方，开工累计完成22825.4方。

3、隧道

罗家湾隧道已贯通,仰拱开挖及浇注 119 米,二衬本月完成 50 米,开工累积完成 110 米。(工程部)

★项目党建

项目部召开“优秀党员”民主选举会

6月22日,项目部召开七一“优秀党员”民主选举会,全体班子成员、党员及部分员工以公开投票形式选出了五名项目部“优秀党员”,他们分别是徐尧、颜正峰、杨帅、马建刚、徐保平。

“公推直选”模式充分发扬了党内民主,更加调动了当选党员在日后工作中的积极性、主动性、创造性,获得全体入会人员一致好评。

为公平、公正、民主、透明地做好“公推直选”工作,项目部党



支部在选举前对项目部有被选举权的 12 名党员(不含班子党员)名单在项目部会议室大屏幕上进行了张榜公示。选举大会上,通过了“公推直选”筹备工作报告、选举办法草案、监票人、计票人,选举过程得到了有效监督。

当选的五名项目部“优秀党员”一致表示在日后工作中,定会廉洁奉公,不辜负全体员工的肯定及信任,同时项目书记在大会上也希望全体人员以此次选举大会为契机,共同发挥党员先锋模范作用向身边的“优秀共产党员”学习,在工作中服务好项目施工生产。(徐尧 王兴琴)

项目部组织观看《生命的红线》

在全国第十三个“安全生产月”来临之际,五分公司渝万铁路项目部结合年度安全生产工作整体安排,以习近平总书记系列重要讲话精神为指导,以“强化红线意识,促进安全发展”为主题,于6月3日,组织全体管理人员和协作队负责人观看主题宣教片《生命的红线》。

该宣传片洞幽烛微，述事说理，以真实重大事故案例的形式深入分析了安全生产中可能存在的安全隐患和人员安全意识薄弱等问题，重点突出了生命健康的可贵性，安全生产的重要性，发出了以人为本，生命至上的最强音。观看结束后，大家纷纷表示生命至上，发展绝不能以牺牲人的生命为代价，这是一条不能触碰、不可踩踏的“高压线”，更是一条必须严防死守、坚决守护的“红线”。通过宣传



片的观看，进一步提高了大家对于生命、安全重要性的认识。进一步促进了安全责任落实，深化制度化管理，强化了“红线”意识。很大程度的强化了一线施工人员的安全生产意识，进一步明确了安全生产目标，对加强施工一线安全管理起到积极作用。

按照年度安全生产月的精神，对于安全管理工作的要求，五分公司渝万铁路项目部要求各级管理人员必须履责到位，强化“红线”意识，通过安全月各项活动的开展，认真查找、整治项目安全工作薄弱环节，切实落实各项安全工作措施，以实际行动，坚守“生命的红线”。（徐尧）

组织健康体检，情暖员工心间

为保证项目部员工身体健康，全面了解自身身体健康的状况，及时发现常见病、多发病等疾病隐患，做到有病早发现、早预防、早治疗，6月10日，五分公司渝万铁路项目部统一安排，积极组织项目部参建员工共计70余人参加进行健康体检活动。

为做好本次员工的体检活动，做到体检、生产两不误，项目部根据岗位将全体员工进行了分组，并安排在雨天大部分工地不能正常施工的日子进行体检，项目部积极做好各项准备，提前通知每位员工体检前注意事项；各工区都提前安排好了值班人员，交换轮流进行体检活动，确保每个员工都能够参加体检活动。

上午7时，体检活动开始。员工们在领取了体检表后，有序排队，依次体检。此次体检的主要项目有血常规、尿常规、乙肝三系、CT透视、彩超、心电图等。针对项目员工中普遍存在的常见性疾病，医生根据个人体检结果向职工提出养身

保健、防病治病的专业建议，起到了“早发现、早诊断、早治疗”的目的。

渝万铁路项目部自2012年底成立以来，连续两年都能够积极组织全体员工进行一次体检活动，充分体现了项目部领导对职工的关怀，增强了职工的凝聚力和战斗力。

体检活动的开展，使员工在第一时间了解自身健康状况，做到早发现、早预防、早诊断、早治疗，确保全体员工开心工作、健康生活。（徐尧）

“员工诉求表”圆了“员工梦”

“真没想到我上个月在‘员工诉求表’上填的项目部早餐上安排上没咸菜喝稀饭的问题这么快就得到解决了，当时就只是看了张‘员工诉求表’随手一写，没咸菜下稀饭跟馒头也不是多大的事，没想到还真就给解决了！”“对呀对呀，我上次提的要多组织员工闲暇时间的文娱活动的建议，两天后，就看到办公室又采购了一批新球拍，其实，上次有只球拍，还是我发力的时候太猛给打折了，呵呵。”说话的人边挠头边有点不好意思的说。

这段对话来自于五分公司渝万铁路项目部员工小马和小祁。他们能“圆梦”，都是得益于项目党支部每月开展的“员工诉求”活动，也就是员工提出的合理性建议，只要项目部能在解决的范围内一定会无条件的去帮助、解决。

自去年8月份项目部开展党群特色工作活动以来，项目党支部每月开展以“班子和谐、员工和谐”为主题的“员工诉求”活动。首先是项目领导班子成员之间谈心。每月项目领导班子成员之间都要进行一次不少于2小时的“碰头会”，“碰头会”的内容主要包括本月施工生产中的重点和难点，在工作中发现各工区员工思想波动等，为提升项目管理水平提供有力的参考依据。其次是项目领导班子成员与党员之间谈心。每月项目分管各部门领导班子成员与项目部员工之间都要进行一次谈心活动，谈心内容主要包括对本月施工生产遇到问题的看法、对如何提高劳动效率的建议，谈心内容主要包括对施工生产、生活后勤和业余活动等与大家密不可分的问题的意见和建议，并将这些意见和建议定期总结进行书面的“员工诉求表”上报给项目领导班子成员，力求最大限度地改善一线员工的施工和生活状况，从而达到和谐发展，消除隔阂、增进沟通，提升管理水平、促进施工生产的目的。（徐尧）

★文化天地

祝敬爱的党，亲爱的妈妈 93 年生日快乐

“我们唱着东方红，当家做主站起来”，这首美丽动听的歌曲唱出了亿万中华儿女的心声！大家都知道，从 1840 年鸦片战争以后，旧中国沦为了半封建、



半殖民地社会。人民生活在水深火热之中，挣扎在死亡线上。中国一批又一批的爱国志士和人民群众，不甘心国家的沦亡，前仆后继地奋起抗争，但都以失败告终。中华民族从此就沦没了吗？不，1921 年中国共产党在上海给人们送来了黎

明的曙光，中国人民的革命事业从此走上了充满希望的征程。无数共产党人和中国人民大众一起经过艰苦卓绝的斗争，终于实现了民族的独立和新中国的成立，千百万被奴役被压迫的劳苦大众昂首阔步揭开了中华民族复兴的新篇章。

建国以后，党领导全国各族人民迅速完成了“三大改造”，确立了社会主义制度，积极探索社会主义建设的道路，新中国迅速迈入全面发展的正轨，共产主义事业蒸蒸日上。然而，任何伟大的事业都会有波折，可能走弯路，我们的党和国家也经历了“文化大革命”等前进中的弯路。在这关键时刻，党的十一届三中全会传来了福音，以邓小平为首的共产党人力挽狂澜，带领全国人民走上了建设有中国特色社会主义的道路，实行了改革开放，开辟了社会主义建设的新途径。短短 16 年，中国发生了翻天覆地的变化，国民经济高速、稳定、健康发展，国家综合国力大大增强，城乡面貌焕然一新，人民过上了前所未有的幸福生活。“一国两制”的伟大创举迎来了香港、澳门顺利回归，圆了几代人的统一梦，新中国迈入了腾飞的历史进程。

当这些盼望已久的民族心愿一一实现时，亿万人民的心潮将无法用语言来表达。谁不为之高兴，谁不为之自豪呢？谁又不为拥有一个让世界刮目相看的共产党而感到荣幸呢？今天，我们伟大的党已经走过了九十三个光辉的岁月，九十三个风风雨雨的春秋，在历史的长河中记载着共产党人近一个世纪的艰难历程。今天，是中国共产党的生日，从冰天雪地的漠河，到阳光灿烂的南海；从璀璨夺目

的“东方明珠”，到巍峨庄严的布达拉宫；从麦浪滚滚的黄河两岸，到稻花飘香的长江流域，长城内外、举国上下何处不是洋溢着欢乐的海洋，何处不是绚丽多彩的焰光照耀着节日的盛装，每个炎黄子孙无不为之激动，一脉相传的中华儿女用载歌载舞的传统高歌着党的颂歌，抒发对伟大的党向往的激情。

我作为一名公民，为生活在这个时刻为人民谋求福利的共产党领导下的社会主义国家而感到荣幸、自豪，我作为一名年轻的共产主义事业接班人，如何发挥个人作用，在我们伟大的党领带中华民族迎接着巨大的挑战，担负着历史重任的时刻，我更有一种匹夫有责的使命感，任重而道远，我将在中国共产党的领导下，不断前进，为人民、为社会作出一份奉献。中国共产党——你是一盏明灯，永远驻留在我的心中，指引我坚定不移地做一名共产主义的忠实追随者。

如今，我是一名党务宣传者，是一名共产党员，我所从事的职业是我喜欢的最神圣的职业。我将不负党的期望，努力工作，实现我入党的誓词。

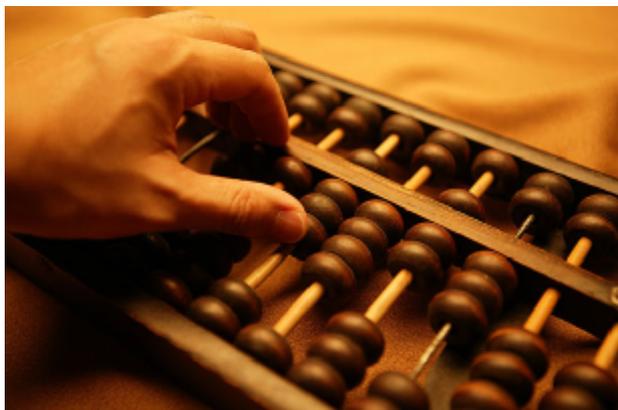
转眼，已经是建党 93 周年了。93 年的风风雨雨，93 年风雨同舟，93 年艰苦奋斗，93 年奋发图强。我们祖国的伟大复兴梦想又将开始新的章程。（王兴琴）

此“帐”彼“账”

日常会计核算工作中，总会遇到小小的卡壳——涉及到钱物出入记载的簿册，到底应该叫“帐”还是“账”？

首先想到当下必备的蚊帐，想必没人会用“账”。“帐”，指用布或其他材料等做成的遮蔽用的东西，如帐子、帐幕、帐篷等。“账”字，左边是“贝”，跟钱财有关，那便是关于货币货物出入记载，如账本、账簿、账号等。

在业界，关于“帐”与“账”一致存在着争论。争论的焦点是两者哪一个更正确更规范。



历史中，“帐”使用的时间远远早于“账”。“帐”字原本与会计核算无关，在商代，人们把帐簿叫作“册”；从西周开始又把它更名为“籍”或“籍书”；战

国时代有了“簿书”这个称号；西汉时，人们把登记会计事项的帐册称为“簿”。到了战火纷飞的魏晋南北朝时期，“帐”字才悄悄地渗透到会计方面来。

南北朝时，皇帝和高官显贵都习惯到外地巡游作乐。每次出游前，沿路派人记录帑帐，帐内备有各种生活必需品及装饰品，奢侈豪华，供其享用，此种帑帐称之为“供帐”。供帐内所用之物价值均相当昂贵，薪费数额巨大，为了维护这些财产的安全，指派专门官吏掌管并实行专门核算。由于在巡游期间官吏记的是“供帐”内的全部收支，算的是“供帐”内的全部收支项目，这样久而久之就将“供帐”核算的会计依声拖事、借字表意，对“供帐”内同物及费用开支的考核叫做“记帐”，登记这些经济事项的“簿帐”或“帐”。随着人们对“帐”和“帐簿”认识逐步统一，便逐步扩展到整个官厅会计和民间会计核算领域。至此，“帐”字与会计结下了不解之缘，相伴至今。

到了宋朝，“帐”字运用进入到一个富有风趣的时代，逐渐产生了“债权债务记录”之意。当时人们把记录叫做“入帐”；期末结存数称为“尾帐”；新旧官员交割财物清单称为“交大帐”；财产盘点的最终结果称为“漏底帐”；列示罪犯名籍的清单叫“囚帐”。明代“帐”字用法更是五光十色，妙趣横生。如把管闲事说成“管闲帐”，把打算说成“打帐”，把人死了称为“了帐”，把经济往来中蒙混抵赖欠人情称为“赖帐”或“混帐”等。

中国社会科学院语言研究所词典编辑室编辑的《现代汉语词典》的1983年版中，把“账”字归入“帐”字第2义项之中，即把关于货币、货物出入记载意义的“账”字归并到“帐”字中，“账”字并无单独解释。而在其1994年版中，把“帐”和“账”分开单独注释。“帐”字两层含义，一是用布、纱或绸子等做成的遮蔽用的东西，如帐幕、帐篷；二是“帐”同“账”。“账”字专用于关于货币、货物出入记载，如账本、账簿等。由此可见，“帐”字含义比“账”字含义广一些，“帐”字通“账”字，换言之，有关货币、货物出入记载的用“账”或“帐”均可。新近颁布的《会计法》中有关帐簿的“帐”字，《人民日报》刊发时用的是“帐”字而未用“账”字；而在财政部会计司新近印发的一些文件中见到的是“账”字而不是“帐”。既然《现代汉语词典》中说“帐”通“账”（注意不是“账”同“帐”，“帐篷”是不能写成“账篷”的），“帐簿”、“帐本”、“帐目”中的“帐”字，用“帐”、“账”均可。不过，在通篇财务报告、报表附注中应力

求一致。

目前国内，以财政部为代表的官方，规定使用“账”。在日常生活，甚至是学术领域内，两者均有使用。在相互地争论中，两者都有各自的主张，都能在各自的书写上找到各自的依据，到目前为止也未能达成一致的意见。

对会计专业而言，虽不能完全说“帐”与“账”可以通用，但是实际上使用两者中的任何一个，都不会产生误解或歧义，所以也都不会被认为是不正确的。由此可见，如果我们在日常工作中，按照财政部的规定，规范使用“账”字，无疑是最好的。但要是使用“帐”字也不是什么大的错误。而对于遇见的“帐”字，大家也不会再觉得奇怪和困惑了，毕竟，对“帐”字的使用，也存在着使用者的习惯性问题。

当前，全国多数的财会书刊、文件、法规都统一使用“帐”字的情况下，没有必要改变人们的习惯。

由此看来，“帐”是财会书刊、法规制度的惯用字。“账”是财经文稿的异用字。“账”不能代替“帐”，“帐”可以代替“账”。在财会书刊、法规制度中应使用标准的正式用语的“帐”字，不可使用口头语的“账”字。（张晓琳）

“四部曲” 演绎成长路

很有没有提笔续写励志类型的文章了，今晚在这黑色的夜里望着窗外远处依稀的几点灯火，思绪随着远方若隐若现的景象开始渐渐拉远，一直拉到了五年前，

遥想当年自己还是个背着硕大的书包，穿着宽松的T恤从大学校园里走出来，站在二航局五分公司的大楼前，脸上略带着一丝青涩，对任何事物都好奇的大男孩。五年弹指间，就这样被我变成了回忆，但是回忆之后，不觉的让我自己身体里涌入出一股暖流，确实，这是一种无形的力量在渐渐的扩散，仿佛从内而外的将我整个人开始包裹于其中，我把这股力量看成“成长”。

人的一生成长非常重要，它关系到人的人生观和价值观。人生健康成材之道在于自我调节、自



我控制、演奏好“加、减、乘、除”四部曲。

加，扩大爱好，不断丰富各个方面的知识和阅历，开阔视野，陶冶情操，调整心态，增加乐趣。乐观情绪和心态是身心健康的灵丹妙药，身心和谐的象征和心理健康的重要标志。

人的出生是从零开始，这也正如一道加法题，加上有理数，是增长；加上无理数，是负增长。人生的一道双项选择题，不同的答案将演变出不同的人生轨迹。人生就是一个求和的过程，也是一个选择有理数和无理数的过程。医生加上有理数是救死扶伤，加上无理数是伤及无辜；教师加上有理数是桃李满天下，加上无理数是误人子弟；学生加上有理数是学有所成，加上无理数是抱憾终生；商人加上有理数是诚信为本，加上无理数是不择手段；战士加上有理数是神圣不可侵犯的卫士，加上无理数则是忍辱负重的亡国奴；而我们自己加上有理数是努力上进，加上无理数则是虚度光阴……

我的领导今天告诉我，工作中每练就一项技能都是对自己日后成长上不可或缺的本领，都是必须要掌握的本事，人生也亦与此，每一个加数，都是人一生的烙印，一旦加上，永久定格。加号，承载着人生意义，把人生连成轨迹，最终输送和值，演变出等号，合算人生价值。

减，果断，坚决地去掉心理压抑，减少一切有损身心健康的负面情绪。其实忘却过去就是一种进步，因为往昔的一些事像一根枯藤缠绕，使你裹足不前。减去不良嗜好，将会使你身心更加健康。价值取向决定人生的选择，我们要多一些真诚，减一些虚伪、狡诈……拥金如山要挖掘得出“金”的内涵。

乘，热情社交，志同道合，积累下诚挚的友谊和美好的记忆。搞好人际关系的关键是关心别人、尊重别人、理解、宽容、帮助和赞美别人。与人为善，与邻为伴，让彼此的闪光点和正能量成倍扩大，助你我取得成功和幸福。

除，化干戈为玉帛，化烦恼为动力，虚怀若谷，奋发有为。除去不良情绪的伤害，不做情绪的俘虏。马克思说过：“一种美好的心情胜过十服良药，更能解除人们的疲惫和痛楚”。相反，“对人的一切不利的影晌中，最使人短命夭亡的是不良的情绪和恶劣的环境”。假如长期受这种情绪和心境的压抑，可使人致病、致癌、致死，所以情绪是人类生命的指挥棒。人生要懂得除去不良情绪，调节和疏导心情，激励自我，健康积极生活每一天。

每个人的一生都是公平的，做好每道加、减、乘、除法，你的人生将变得更加绚丽多彩。（徐尧）

读书感悟

放下手中的电纸书，心中又是一片澎湃。字里行间里的游玩，让我始终保持着调皮个性。

最近又拾掇各类名著，少年时期的读物，那时是为了增长自己的写作水平而读，读着读着就越发爱上了。喜欢跟着主人公周游列国，与平时都不可能见到的人打交道，做些被称是异想天开的事……

现在重新拾读，去细细品味某个时期的生活状态，经典的东西永远都经得起时间锤炼，经得起读者挑剔的眼光。近两年新出的某些书，某些新拍的影视剧中可以看到经典的影子，但也只能说东施效颦。坏的东西不必多说，好的内容共享之。



说到最近所看经典之内容，都是女人的必看书。关于《红楼梦》，有人说，一个女人若没有读过《红楼梦》，那简直是罪不可恕。大观园中的女子或柔弱动人，或冰清玉洁，或兰心惠质，或仪态万千……什么才是真正的女人，曹雪芹用一部呕心沥血之作给了我们答案，多少年过去，她仍作为女人最好的生活教材。《飘》，在这部传世佳作中，玛格丽特*密切尔教我们怎样成为成功的女人。书中两个女人——郝思嘉和玫兰妮是两个截然不同的女性典范。郝思嘉像一团烈火，坚强、独立，永远积极进取，永远不会被挫折打倒，她有着男子般的抱负和责任感，敢于把一家人的命运揽上自己柔弱的肩头；而玫兰妮则正像一潭静水，深沉、冷静，她温柔而博爱，永远怀着慈悲之心待人，即使对自己的情敌，也只有宽容之情。这两种女人都很伟大，都值得我们现代女性学习。再来一部《围城》，在这部作品中，钱钟书先生用诙谐幽默的语言描绘了中国男人的劣根性。今天品读，更可以使自己清楚地认识男性社会，打破对男人种种不切实际的幻想。方鸿渐是最具代表性的“劣质”男人代表，他优柔寡断、不思进取，骨子里又不乏虚荣和

可恶的大男子主义，不过，这或许是所有男人的通病，只是被钱先生刻画得特别鲜明生动而已。其他诸如赵辛楣、李梅亭、高校长之流，已能评为“恶劣”级别，女性只有敬而远之了。女人读《围城》，能增加许多生活的智慧，避免今后走入命运的“围城”。

这些经典之作就是最好的朋友、最好的老师。在浮华的世界里打开他们，心灵将得到最大的滋养。

看书的时间喜欢选在入睡前，此时点上一盏暖色光的床头灯，倚靠在床头，以最平静的心境来赏析经典，以求还原他的真味。熄灯后，心会跟着作者的意境继续走上一段。若是第二天还记得，那就打开一曲古典，闭眼回忆。音乐绝不仅仅是一串单纯的音符，而是一种深蕴着人的精神的文化现象。无论是我国传统的音乐中，还是西方古典音乐，浪漫音乐中，我们都可以感受到音乐的精神“脉搏”。而此脉搏与彼脉搏的交汇，更易让我感受到两种美物抨击出的火花。至此，我心灵就在平淡拘束的生活中获取了无限的自由之境。（张晓琳）

忆·童真

今天整理自己的行李时发现一张旧照片，照片已经泛黄，但黑白照片里的笑脸依旧格外清晰，照片后还有一行字，纪念晴晴十岁生日。

我看着照片脑海的画面也慢慢清晰：“我要照相啦，老爸我要照相，要穿漂



亮衣衣照相。”“好好好，给我们乖囡囡照相”。

“嘻嘻嘻嘻”。咔嚓……照片定格了那时笑颜如花的我，之后好多年我都不曾在拍照，直到小学时拍毕业照，中学毕业照，大学毕业照，到现在的每张照片，我都找不到那时的天真烂漫的笑脸了。

十岁时大概是我们很多人都快乐的时候，最无忧无虑的时候，十岁我们不像两三岁，话也说不清楚，只知道咿咿呀呀，一个不高兴就嚎啕大哭，父母着急的问怎么了呀宝贝，却也说不清。而五六岁时学会慢慢跑了，只会跟着大哥哥到处跑，还没有自己的玩法和想象力，只会抢别的小朋友的玩具，抢不过就哭。而十岁的时候，

我们有了自己的玩法，有自己的小玩具，也有自己的朋友了，会约着伙伴捏泥巴，过家家，玩冒险游戏等。

我的十岁大概是我最疯狂，最快乐，最能异想天开的时候，十岁的我喜欢做着白日梦，幻想漫画变成现实，幻想我穿越时空，幻想我变成奥特曼，打到了小怪兽，幻想我有一个神奇的包包，里面有所有我想要的玩具和零食。十岁时我喜欢动物，也迷恋恐龙，我天天抱着遥控器看《蓝猫淘气三千问》看《天线宝宝》，那时妈妈叫我吃饭，总是叫上个半天，要是爸妈在我不在时换台，我就把遥控器藏起来。十岁的时候我喜欢听着80年代disco做梦，梦着天上掉下来好多好多糖果，然后笑着醒来。十岁时的我喜欢的还有我的朋友和自行车，一起上学放学，一起跑到河边洗澡，然后在河水里玩憋气游戏，看看谁在水里憋气的时间最长，输了的伙伴要把自己的漫画书借给赢的小伙伴看一个星期，为了赢他们，我常常偷偷练习憋气，把脸憋得通红。十岁时的我的爱好除了画画还有捉泥鳅，钓鱼，龙虾，捉迷藏，数也数不完的。

十岁的时候轮到小伙伴谁生日我们就到他家开派对玩到忘记时间，但怎么玩都从来不会嫌累，偶尔和谁有矛盾，明明上一分钟说着永远不和他在说话，但下一秒就会约他一起看动画，十岁时说的永远其实只有一秒那么短，十岁时我们总脏话不离口，但大家却很和谐。十岁时我们喜欢听大哥哥大姐姐给我们带来的传说，吃人的鲨鱼以及各种鬼怪妖魔，十岁的时候总觉得抬头就是山，任何地方都是我们可以探险的地方，小莫家的茅草屋，小黄家的后山，那时我们有好多好多的秘密基地，十岁时我们热爱探险，总认为翻过围墙跳到另一边就是新的世界，我们常常坐在谷堆边说着山的那边，海的那边。十岁的时候我有无数个梦想，我想要造出飞机，带爸妈去很多很多我们未曾去过的地方，我想要发明一种机器，可以代替爸妈做所有农活，让他们不要那么辛苦。还有很多很多！

我有很多很多时候都在想为什么我们非要长大，为什么世界飞不回家，如果能够走不到尽头，我愿再花10年回到小时候，为欠作业编造借口，我会愿意用我的糖果换同学的作业，因为我都还没有抄够，我愿在花十年回到小时候，又打破隔壁家的玻璃，又伤妈妈的心，我愿花十年回到小时候，上学路上的坏孩子问我要钱，我会勇敢的说Oh no no no no no no no 然后叫上哥哥送我上学。

我不想长大，我要10岁的夏天，要回到我的童年，我就要发明时光倒流

器，找回我的那本邮集，埋在外婆家院子里的文具盒。

照片里的我仍笑得无邪，但我明白我在也回不去我的得十岁。（王兴琴）

黑夜中的“舞动”

六月的天，伴随着一场又一场的夏雨走到了月末，仿佛整个六月耳边聆听到的都是滴滴答答滴滴答答的声音。六月的雨连绵不断，淅淅沥沥，六月的雨活泼可爱、自由奔放，六月的雨富有动感，燃烧激情，就像一群站在舞台上的舞者们，永远乐此不疲的将她的身体释放的淋漓尽致，不管舞台上的节奏或快或慢，无论灯光是多么错综不停，亦或是音乐时而昂扬时而婉约……六月的雨就像是在看一群舞者在表演一场大型的舞台剧，永远不知道这场流光溢彩的表演何时谢幕……

每当无数个夜幕降临的时候，她们会在黑暗的天空中，踩着晶莹剔透的脚步，从天而至，刹那间大自然的光亮仿佛被调到了很暗，顿时整个舞台沉寂在一片安静的气氛里，是的！伴随着时针嘀嗒嘀嗒一分一秒的走过，所有人都知道一场最富有激情、最具活力的舞台剧即将上演。慢慢的……依稀听到了些许的鼓鸣、感受到开场前那样压抑人心的氛围，远处的巨大频幕中出现了一条条银白色的闪灯，由远至近，由模糊到清晰，一台好戏就这样拉开了帷幕。

沙沙……啦啦……滴滴……答答……确实！她们每次进场的时候都非常的特别，不拘一格的踩着她们惯用的舞点，她们时而会“招惹”下那颗苍天大树的繁密枝干和树叶、时候“挑逗”下平如明镜的荷塘，时而“调皮”的对大地洒落一些水珠……她们永远是那么轻松明快，她和他们说了什么……她们若有若无、若隐若现，像一群黑夜里的“夜精灵”顽皮且神秘。当所有人屏住呼吸、紧张得手心冒汗时……她们就在人间“唰”的一下，点燃了激情，她们真正的大胆了起来，台上的舞者越来越多最后汇聚一堂，无数只同伴，热情地、奔放地开始了她们的表演，扑了我们一面的芬芳。精湛的舞技，好听得如同踩在银盘之上，她们满脸嬉笑，满脸自信，伴随着婀娜多姿的身段，她们舞成一片……

不知过了多久，灯光渐渐放亮了，这场表演也随之告于段落，这群“夜精灵”俏皮地开始谢幕了，大地间所以生灵都随着她们的踪迹意犹未尽，草儿绿油油的在山野间欢笑，花儿吐露出白色的芬芳……（徐尧）

本期送：五分公司行办；五分公司党群各部门；
