

书与茶

一书香伴我行

演讲稿摘录



有一年的秋天，我们一行人去杭州游玩。杭州，是著名的茶叶龙井的故乡，茶叶也是当地最好的名片。明净的露水，滴绿了街边的小草，明媚的阳光，暖透了天边的云彩。温婉娴静的西湖，端坐在我们面前，我们不禁沉醉在这宛如仙境的景色里。

汽车驶过道路两旁的浓荫翠绿，直接把我们送到新西湖十景之一的龙井问茶，我们下了车，山坳里，一片茂盛的茶树逼入眼帘，那是怎样的一层绿浪呀，层层叠叠，密密匝匝，傲然不群，我们这些从没见过茶树的人不禁大声喊了起来。看到我们惊讶的样子，正在劳作的茶农也不禁笑了起来。大家说，既然来了，一定要好好

尝尝西湖的茶叶，不需要很好，但一定要尝到最真实的茶香。茶社，美丽的茶艺小姐为我们表演茶艺，用滚沸后停一会儿的开水，泡好茶，静置一两分钟，再把茶水倒入一个精致的茶碗里，说是茶碗，和我们用的酒盅差不多，很小。把茶水含在口里，徐徐咽下，顿觉沁人心脾，唇齿留香，大家纷纷赞叹。茶艺小姐微微笑了笑说，朋友们，茶艺如人品，我们这儿的茶叶为什么味道好？就在于保留了最纯真的味道。要想喝好茶，还是来我们这儿。接下来的话是什么我几乎没有记住。但我牢牢记住了茶艺如人品这句话。

是的，茶艺如人品，书亦如茶。无论是绿茶，红茶，乌龙茶，也无论是西湖龙井，还是信阳毛尖，只要是产自原地，没有经过种种的包装，就都有一种自然的韵味，一种沁人心脾的清香，那种天生的淡雅总是让人无限陶醉。热爱生活的人，有一颗宽容诚挚的心，就有着与生俱来的清新洒脱。工作之余，沐浴着和煦的阳光，沏一杯香茗，惬意的品读自己心爱的书籍，从那些帝王的传记中领略雄霸天下的豪气；从那些先贤的著述中品味厚博的哲理；从那些曲折的故事中感受人物的悲欢离合；从那些激荡的字里行间解读生命的真谛，热爱生活，感恩生活，懂得平淡才是生命的本真。在这块天地里，你可以山川览胜，博古通今，明白事理；也



可以寻觅到一份和谐与宁静，关爱与温馨。在这块天地里，你更会感觉到每读一本书都是一次全新的体验，每看一段文字都是一次激动人心的交流。感悟作者思绪的行云流水，体会谋篇布局的匠心独运，涵泳遣词造句的言外之意，思想就会格外的清晰明净。欣赏着历史长河中的智者传递的透着墨香的人类智慧和一个个看似简单却极其深奥的道理，总会有一种说不出的惬意和舒坦，读书，真可称得上是最为超脱尘世喧嚣的享受。

我喜欢阅读，就像喜欢品茶一样。喜欢那开阖大气的文风，喜欢那馨香淡雅的笔触，喜欢那飞驰不羁的想象，喜欢那空灵澄澈的语言，喜欢把自然飘逸的气质。读书总是能让心变得澄澈明净。我向往宁静的感觉，喜欢安静的生活，安静的心灵。实现理想也需要安静的心态，正如诸葛亮明所说的非淡泊无以明志，非宁静无以致远。做一个安静的人，平平静静地做自己的事，踏踏实实走好每一步，轻轻松松品自己手中的茶。

自由地阅读，快乐地品茶。让我，一个热爱生活的人走过了一段洒满阳光和汗水同时也写满成长的读书时光。这是一段满含笑声和泪水的日子，因为书使我的心澎湃起伏。我融化在书中，用一颗纯洁的心去品味那里的点点滴滴。这也是一段充满阳光的岁月，因为书使我的心无限明亮。我翱翔在书外，用一颗多愁善感的心去领悟世间百态。

有书相伴就会成长相随，有茶在手就会醇厚悠长，我喜欢品茶，喜欢在茶香中品味书香，这样可以感悟生活，就会步步走的充实。

当然，人生的花朵需要慢慢绽放，读书也一样，需要经年累月，经过春风化雨，内心才会透出气质的华美和品味的高雅。我自幼嗜书，感到与书相伴就是一种幸福。

（李明杰）

在如今高科技信息化的时代里，网络、电视以高速的传播、超大的容量、鲜艳的色彩充斥着我们的视线，白天穿梭在繁忙的工作之中、晚上匍匐在键盘荧屏前度过，尘世浮躁，已经没有什么人去读书了。

而作为一名走南闯北、漂泊四海的二航人，无论走到哪里，我都没有放弃读书的习惯，我的行囊中、床头边总少不了放置一些书籍，唐诗宋词，诗歌散文。抛下一天忙碌的艰辛，摒弃生活的喧嚣与浮躁，在静夜入睡的那段空闲，总要随手拿起一本书或一份报刊在灯下阅读，徜徉在知识的海洋里，相伴淡淡的书墨馨香，让文字涤荡自己的心灵。书读到夜深人静的时候，心连着茫茫夜空，这是我最惬意的时光。

我读书是一种心境的享受，此时你可以以平和的心态飞翔，盘旋在适宜的高度，在放松的情绪里收获喜悦，俯瞰大地，放眼世界，领略天地的神奇。读书同时也是一种开辟，在斩断染血的荆棘之后，你便在这片美丽的天地间创造了独一无二精彩，释放那凝聚于心的无限能量，放飞刹那间灿烂的思想和无与伦比的光辉。

随着岁月的增长，读书的数量越来越多，就越为书所迷。读老子的《道德经》，其清静无为的思想，渗入人心，波涛不兴，清静平和。而读《史记》，帝王将相的功成名就总令人壮怀激烈。读《三国》，既沉醉于逐鹿中原的豪迈气概，又醉心于文臣谋士的唇枪舌剑。沉浸在古典文学中，很

书香旅途

容易被古人的哲理、思想、气质所渗透、改变。当有一日抛下书本，抬头望望，仿佛远离今世，回到古代去了。停读后，要用时间来缓冲；用现代气息、烟火来稀释，好久才能回来。

相比于书中自有黄金屋，书中自有颜如玉这样的古训，我更倾向于读书明其心志，我视读书为一种心境：清晨捧书，品茗，书景与茶香融入心中，化作心香一瓣感受别人的悲欢离合，旁观置身事外的风花雪月，体会曾经忽视的点点滴滴，不知不觉，便有了一份属于自己的宁静。良夜独坐，一书在手，沉思凝愁，让凉夜里的丝丝清风吹拂手中的页页书卷，思绪可以飘荡到很远很远，心灵上有一些茧子在悄然脱落，无比怡然惬意，心安理得。

读书多了，境界就多了，最终这样的境界便就在人心里形成无法磨灭的心境，吹灭了读书灯，一身都是月。有很多时候，我们不在读书，但分明在书的境界里行走，披一身清辉，把书与现实，把虚幻与真实融在一起。有时掩卷而起，一无所想，只是静静地承受着这云影天光，什刹书海，身如不系之舟，心帆远扬，读书的最高境界是从书中读出人生，用于人生。

清源唯信禅师说过：未参禅时，见山是山，见水是水；

参禅时，见山不是山，见水不是水；参禅之后，见山又是山，见水又是水。我想，读书如此，读《人生》这本书亦如此吧。

读书让我没有了功名利禄的困扰，读书也让我忘却了生活琐事的烦恼。读书让我提高了自身的涵养，读书更让我创造出精彩的人生。就让书伴随着我的心灵与生命在人生旅途中继续前行吧！

（李明杰）

