我们玩的就是自信——青春物语

你煮过咖啡吗?

如果还没有，那我可以告诉你：要煮出一壶上好的咖啡，需要两个条件：首先，你要有一包上好的咖啡粉(或者买来咖啡豆亲自磨制)，还有，就是一壶滚烫的开水。

如果把上好的咖啡粉比作你自己的话，那么这壶滚烫的开水就是自信。只有在自信的包裹下，你才能煮出散发着香甜的人生咖啡，你的生活才有可能提升到一个新的高度，你的事业才会扬起成功的风帆。

请记住：不管何时何地，都要善于亮出你自己，让自信永远陪伴着你。

把自信的大陆牢牢装在心中，那么所有风浪都将被你战胜!哥伦布。

小泽征尔，一个令世界瞩目、令听众倾倒的指挥家。他的成功秘诀就是拥有百分之一百的自信。在一次拥有最权威评委的顶级指挥赛事上，他心无旁骛，激情四射，引得众评委频频颔首。正当人们沉醉于音乐殿堂之时，他的指挥戛然而止，只见他快步走向那些评委，向他们提出了质疑，却被严肃地告之：“这是权威的作品，不可能出现错误。”态度坚决，毋庸置疑。于是他继续登台指挥。可是他始终相信自己的眼光，作品确实存在错误。经过激烈的思想斗争，他再次停了下来，并大声地对评委说：“错了，错了，一定是你们错了”。这时台下的权威们激动地冲到台上，紧紧地拥抱住小泽征尔：“太好了，终于有一个人敢于对权威说不了”!其实，这原本就是赛事预设的一个错误，可是除了小泽征尔以外，没有其他参赛的人有勇气站出来指出错误。因为他们太迷信权威了。拥有自信，善于坚持自己的观点，所以，小泽征尔成功了。

自信人生两百年，会当水击三千里。

——古语

Belief，这是一种信念：我是最好的。

我就是我，我是特别的：人无我有，人有我优。我有别人没有的，相信自己：我很优秀!这就是自信。

自信不是一种疯狂，也不是一种自我安慰，而是一种信仰，一种力量。一种我比别人强的信念，一种我一定能战胜他人、超越自我的力量。

自信是石，敲出星星之火;自信是火，点燃明亮的灯;自信是灯，照亮夜行的路;自信是路，引你走向黎明。

相信你自己，亮出你自己。对于我来说，没有什么不可能。我行，一定行!

（成迎）

双墙奇兵记 PM26、PM29墩身同时浇筑封顶

盛夏的长沙酷热难耐，这不仅加大了施工的难度，也容易增加人的焦躁情绪。在 6月 26日这天下午，闷热的空中飘着几片乌云，大有风雨欲来之势。

河东工区主任工程师陈永站在24米多高的PM26墩顶模板上，看了看这诡异的天气纠结念叨着他的口头禅:“这叫老夫情何以堪…”墩身模板已经安装调节完毕，监理工程师李致宇和监理员吴晓峰正在做最后的验收工作，眼看封顶在即。与此同时，河东岸上的PM29#墩身由于模板周转也正好卡在这一天报检。这就意味着陈永必须一个通宵完成两个墩身的浇筑任务，从福元路湘江大桥开工以来这种情况尚属首次。

PM29墩身高7.7米，施工方案为一次性浇筑封顶，设计 C40混凝土309方。PM26墩身共分五节浇筑，从4月23日第一次浇筑至今前前后后已经忙碌了两个多月，现剩下最后一节6米段，约171方C40混凝土。值得一提的是，每逢PM26#墩身浇筑时必然天气骤变、风雨大作，陈永戏称PM26#墩是在风雨中成长起来的，已经做好了冒雨施工准备的他看这雨还迟迟不下觉得甚是纳闷。

天黑前雨仍未见踪影，但验收工作已经顺利结束，监理李工给出了满意的答复：“小伙子做的很不错，那你们就好好干吧”！得到老监理的肯定后，各部门立刻安排浇筑工作，物资部小马通知商砼站立刻发料，设备屠部长已经调来了两台天泵车各就各位。陈永也没得闲，胡乱扒了两口饭后又没洗碗就拿着对讲机边喊话边往现场走。

下午6时许混凝土罐车陆续到达，两台天泵开足了马力双管齐下，一车车混凝土源源不断倒入泵车中。陈永在PM26和PM29之间两百多米的栈桥上来回巡视，以便随时掌控混凝土的质量和振捣情况。江上升明月，天涯共此时。当繁华喧嚣的星城进入静谧的梦乡时，福元大桥上的二航人还在马不停蹄地工作。眼看时间已是次日凌晨2:30了，PM26成功封顶，这让大家轻轻松了口气；凌晨4时许最后一车混凝土泵送至PM29墩身模板内，为一夜的工作画上圆满的句号。经过20多个小时的紧张忙碌，陈永最后向协作队交待了一下天亮后混凝土的养护工作后才拖着他那疲倦胖墩的身体往宿舍走，希望马上能美美的睡上一觉。

（周运强）

韶山红色之旅

2011年6月26日，在即将迎来“七一”建党90周年这个具有重大意义的节日前，项目部党支部开展了一次红色旅游，组织我们基层共产党员来到了一代伟人的故里韶山，接受了一次深刻的革命历史传统教育。

当我们来到韶山的中心毛泽东铜像广场，远远就看到一尊高大的塑像耸立正中，只见他身穿中山装，手握书卷，面带微笑，神态悠然。广场上一块块巨石上刻着毛主席诗词，重温这些激扬文字，仍然止不住心潮澎湃，感慨万千。听导游为我们介绍立塑像当天出现日月同辉的奇景，韶山的满山杜鹃花也提前到三月开放，不由让人感叹伟人的神采。为了深切缅怀一代伟人，最后我们向毛主席铜像敬献了花篮，深深的鞠躬，绕着伟人铜像瞻仰了一周。

离开了铜像广场，我们来到了毛主席故居，走进故居，里面的摆设一切依旧。主席少年生活痕迹历历在目。堂屋里摆放着的方桌、板凳；卧室里的方形架子木床、青色大布蚊帐；天井边房中陈列的农具、水车、风车，经过半个世纪的沧桑，岁月褪尽了它们原有的色彩，一切都显得朴实而清幽。置身于毛泽东同志的故居里，留心观察着每一件留有毛泽东同志生活、学习、劳作的文物，体会到一代伟人成长的足迹，犹如上了一堂革命传统教育的课，深有感触。离开了故居，我们又依次参观了解放后毛主席回韶山时曾经居住过的地方滴水洞，真实反映中国革命各个历史阶段缩影的毛主席革命纪念园，聆听了韶山特有的民俗音乐韶乐……

韶山一游，感慨万千，斯人虽去，其物尤存，那里的一桌一椅、一砖一瓦，无不引起我们对伟人的深切怀念。他们冲破团塞的农村，立志革命，用生命和鲜血，用毕生的精力换来我们今天的幸福生活，他们对祖国、对人民鞠躬尽瘁、舍身忘我，他们的艰苦朴素作风无不让我们震撼、感动、敬仰！今天我们处在改革开放的新时代，要保持共产党员的先进性，以伟人为榜样，处处锻炼提高自己。韶山之行，我们收获的不仅仅是自然淳朴的风景，更多的是对革命伟人的敬仰，怀念。

（杨星星）

感恩情节滋润了我的人生

如果说雨滋润了它深爱的大地，如果说阳光滋润了它珍爱的绿叶，那么，我说感恩的情节滋润了我的人生。

自从知道“感恩”这个词之后，并且深深的感知它的内涵之后，这种感动情怀就一直潜藏在我的意识里，我明白，正是由于这种感恩，才让我不断的奋进，因为我要回报父母，我还要回报老师，回报社会。　我可以说，只要我们心存感激，感激上帝给了你一张可爱的心脸，感激父母养育了你，感激老师培育了你，感激领导对你的培养和支持，感激同事之间的信任和帮助，感谢社会给了你一个展现的舞台，感激上天给了你阳光，感激大地给了你温暖……

学会了感恩，就会懂得尊重他人，重新看待身边的每个人，尊重每一份平凡的劳动。在现代社会这个分工越来越细的巨大链条上，每一个人都有自己的职责、自己的价值，每个人有意无意间都在为别人付出。当我们感谢他人的嘉言善行时，第一个反映常常是今后自己应该怎样做，怎样为别人做得更好。　学会了感恩，就会懂得珍惜友情，友情才不会飘然远去。朋友相聚，酒甜歌美，情浓意深，享受着朋友的温暖，生活的香醇，如歌的友情，应当感恩上苍赐给了我们这么多的好朋友。

学会了感恩，才会在生活中发现美好，用微笑去对待每一天，用微笑去对待世界，对待人生，对待朋友，对待困难。世界上最大的悲剧或不幸，就是人们总是说没有别人给我任何帮助。对于社会的恩惠，有些人麻木不仁、浑然不知或者视而不见，甚至因为自身困厄的处境而对社会心生无端的仇恨。孰不知，感恩并不是单向度的付出。

学会了感恩，生活中的我们才会把伸出自己援助的手视为一种乐趣和值得自己自豪的事。是一种对他人、对社会的感恩和回报。我相信，如果每个人都能怀有一颗感恩之心，就会经常沐浴在快乐和幸福中。

懂得感恩的人，往往是有谦虚之德，有敬畏之心的人。对待比自己弱小的人，知道要躬身弯腰，便是属于前者；感感上苍要懂得抬头仰视，便是属于后者。哪怕是比自己再弱小的人给予自己的哪怕是一点一滴的帮助，也是不敢轻视、不能忘记的，总要被那种神情所感动着。

我要说，感谢上帝赐予了我感恩的情怀，让我的人生鲜活亮丽。

（汪旭丽）

外　婆

有幸重返老家，再次见到年迈已过九旬的外婆，就在这个夏天，我看到了这张曾在梦里寻她千百度的脸，这是一张慈祥的脸庞，更是在我成长中刻画在我脑海深处的脸庞。我深知自己不是太过于娇情的人，也许是随着自己年龄一天天渐长亦或是外婆一天天老去的原因，对她的思念就变得越来越浓厚。

晚饭后，在老屋，白灼的日光灯下，我陪着躺在床上的外婆，时而给她削个苹果，时而给她端杯茶水，前不久，外婆不慎摔倒，当我在电话中得知外婆出了意外后，有那么几秒钟我十分平静，平静过后，就像人们常常身上被刀子深深的划过一道，因为中枢神经的延迟反应导致几秒钟后才产生疼痛一样，顷刻间，我终于压抑不住内心的那份心痛、更确切的来说是一种害怕、一种恐惧、一种自责，眼泪像黄河决堤般无节制的往下淌。的确，我害怕，害怕失去这个影响我生命中的人，我恐惧，因为潜意识里记得老人家上了年龄最经不起摔这句话，我自责，如果我能时常陪伴在外婆身边，也许就不会造成今天这个意外。

然而，现在，我紧紧握住外婆的手，外婆深邃的眼睛里依然流露着对我的眷恋。我不擅长用语言去和人沟通，但是却和外婆有着千言万语，有着说不完的话，有着聊不完的天，外婆看着我的嘴，时而笑笑，时而“啧啧”点头，时而南辕北辙地答上几句，随着哈欠、眼涩说话越来越少，最后慢慢地入睡。我看护着外婆，一如20多年前外婆看护着我这个孙女一样。当外婆安详而均匀地发出酣声，我近前给她落了蚊帐，清晰着看着这张布满皱纹、历尽沧桑的脸，我轻轻地捋了捋外婆银白色的发丝，外婆，这个词在我有记忆后，多少年如一日，勤劳、朴实、一副慈爱的脸庞和蔼可亲、用她无私的爱和宽大的胸襟庇佑后人的老人。

看着外婆熟睡的脸，我的心也随之平静、继而豁然起来。端起外婆用了几十年的那个茶水杯，墨绿色上面刻着雕花很老式的那种，杯盖和杯把儿中间系着几圈毛线，使两者从不分离，即使打开杯口倒水，杯盖依旧悬挂在杯子上，毛线的时间有些几久了，上面的污垢让线显出暗红色，想必多少年前是红色的吧。走向堂屋敞开屋门，关掉电灯、电扇，借着月光卧入在几时就喜欢爬上爬下的那张紫藤躺椅上，摇起外婆那把用了几十年的“鹅毛扇”，深知自己不是在享受着此刻的这几分悠然和惬意，而是重拾多年前那份记忆。

老家，夏日的夜是静谧的；而在这里，夏日的老屋是那样的安详和熟悉。熟悉的人和物，熟悉的景色和屋内的摆设，熟悉的蝉鸣和蛙叫，周围十分静，在这里，与城市的喧嚣和霓虹隔绝；在这里，我慢慢品味着老屋在经历多半个世纪后的风雨年轮。 门外，天空暗蓝，一轮微弦的月，在布有点点亮星的夜幕上似悬似挂，略有娇态和妩媚；老墙脚下，几点流萤扑舞，与天空的流星相映成趣。院中几株老树轮廓，树枝弯曲，杈如龙爪；树叶茂盛，麻雀偷驻；树尖细高，几团鹊窠。

老院子，旧房子，外婆的小菜园子，黄瓜绕腾，蕃茄肥硕，随着一阵清风拂来，院中各种树枝摇曳如舞，叶子发出不同的沙沙声；随风挟来的是土腥荷香；蛙声、蝉鸣、蛐蛐叫、犬吠这一派在城市中无法找寻，无可替代的别致景象，不得不让我深陷其中，顷刻，我抛开一切人寰压力，摒弃一切抑郁燥动，安然的守护着这一份老家的净土。

风依然，月依旧。那年夏天，我考上武汉的大学，我们一块回家祭祖、看老人，下午外婆亲自下厨，为全家动手置备了一桌菜，晚上面对明月，亲戚们围坐一起，有说有笑，把酒临风。感觉那天的月亮出奇的亮，毫不浮夸的竟将大地照得与白天无异。院子里，所有景物都显现很清，尤其外婆亲手种的各种瓜菜，更是分分明明！我一下来了兴致，跑进菜园，毫不客气地揪下一堆黄瓜、青椒、西红柿，用水冲冲就笑嘻嘻地往自己和亲朋们嘴里塞。周围，水塘偶尔传来鱼跃出水，鹅鸭拍翅，莺啼蛙鸣蛐蛐叫、鸡鸣犬吠牛哞哞，无一不显得那样和谐悦耳，动听动感，如今五年过后，此番画卷依然历历在目，在我看来她是胜过我所看过的音乐会中最为动听的一场交响曲！

忽然，灵光一现，恍然大悟后意识到因为这儿有外婆用心栽培过的纯净生灵，所以它们会用一年常青的绿色为支架，搭配缤纷的生命色彩，伴在我的外婆走过每个春夏秋冬，而像外婆这样，几乎完全以儿孙的苦乐为苦乐，以儿孙的喜忧为喜忧，那么，只要我们真正撑起家庭生活的脊梁，负担埋于心底，在她面前多尽些孝和“笑”，相信老人是能够以良好的心境安享她自己的晚年的。

我于2011年7月写下这篇文章，再重返老家回到工作岗位后，再见过想念已久的那张脸庞后，再听过老家夜幕下愉悦的声音后，再见过一切从不曾改变的熟悉景色后，写下这篇文章，不是想用华丽的辞藻去渲染或是用美妙的词句去勾绘出怎样惟妙惟肖的文章，而是想把我对外婆的恩绪，想把一切关于外婆的事情，想把我对外婆的这份留恋深深的刻录下来，更重要的是，想感知上苍，想让上苍告诉这位一直影响我成长的慈祥老人，让她感知到，虽然我不能在她身边继续照顾下去，但是，她的晚年依旧有孙女时时刻刻在陪伴！祝我外婆早日康复，祝天下人的外婆身体健康，年年益寿！

（汪莹莹）